

Ronda del rabal
Música de Tuna

INTRO: LA LA7 RE RE m LA SIm MI7 LA MI7 LA

LAm SOL
Duerme la noche aragonesa, por esas calles del Rabal
FA MI FA MI
y junto al Ebro la ronda, con sus guitarras están.
LAm SOL MI LA
Para cantarle nuestra jota a la Virgen del Pilar.

MI
Con el fulgor y un vivo amor la jota dio su nota en do
LA
y es el vibrar de este cantar alma sin par para rondar.
LA7 RE
La jota es, dulce y cortés, alma del pueblo aragonés,
RE m LA SIm MI LA MI/LA
noble caudal del ideal, espiritual que hace a Aragón siempre inmortal.

LAm SOL
Y junto al Ebro va rezando besando el muro del Pilar,
FA MI FA MI
la ronda el puente de piedra aun acaba de pasar
LAm SOL MI LA
y ante ese templo de la Virgen su plegaria va a cantar.

MUSICA MI LA (x 4)

MI
Con el fulgor y un vivo amor la jota dio al rondador.
LA
Delante ya la ronda va con esa luz de majestad.
LA7 RE
Para encender con su poder sol del querer de una mujer.
RE m LA SIm MI LA
Noble caudal del ideal, espiritual que hace a Aragón siempre inmortal.
MI LA
Inmortal.