

Cablín - siete reinas
Música de TV

C G Dm F
C G Dm F

C G Dm F
Siete reinas delirantes con los pies llenos de guantes
C G Dm F
siempre bailan a escondidas siempre bailan todo el día (aaah)
Am F Am F
Todos buscan donde están y aparecen a almorzar
Am F Am G
cuando comen mucho arroz piensan solo en el amor

A las fiestas que ellas van nunca paran de bailar
siempre están enamoradas de Don Jose de Estira
en un coche de tres ruedas ellas salen a pasear
y soñando con un beso por la noche dormirán

F C G D F
Ellas esperan que te animes a habla-ar
F C G D F
si miras a sus ojos te vas a enamora-ar
F C G D F
Ellas esperan que te animes a habla-ar
F C G D F
si miras a sus ojos te vas a enamora-ar

(interludio: C G Dm F)

C G Dm F
En una fiesta a la mañana él llegó con su caballo
C G Dm F
seis amigos lo acompañan y son todos uruguayos
Am F Am F
los tambores empezaron tras la orden del buen Conde
Am F Am G
y entonces todos bailaron un magnífico candombe

C G Dm F
Cuando pararon de bailar la música lenta empezó a sonar
C G Dm
los uruguayos tenían miedo, no querían preguntar
F Dm C G
si las reinas querían baila-ar.

Am F Am F
El amor cruzó miradas, no hubo nada que dudar
Am F Am G Gm
por un hechizo misterioso empezaron a baila-ar

F Dm Bb C G
Las siete reinas el amor ya encontraron,
F Dm C G
y en Uruguay ya se casaron

F C G D F
Ellas te esperan en las costas de Urugua-ay
F C G D F
Siete reinas delirantes que no paran de baila-ar
F C G D F
Ellas te esperan en las costas de Urugua-ay
F C G D F
Siete reinas delirantes que no paran de baila-ar