

Espartaco y el sol bajo el mar
Música de TV

A las anteriores les faltaban algunos acordes, así que ahí les va ésta que es una versión que queda más acomodada para la voz, ya que está 5 semitonos más baja que la original y sus acordes están perfectos.

L E E E S T O

Antes de copiar esta transcripción a un archivo de texto, debes seleccionar la fuente tipográfica COURIER NEW o LUCIDA CONSOLE , así no se te moverán los acordes ni los punteos de su posición original y podrás tocar la canción correctamente.

```
*****
* =====
* ==== *ESPARTACO Y EL SOL BAJO EL MAR* ====
* ===== CAPITAN MEMO (Memo Aguirre)=====
* =====(Tono : 5 semitonos más baja)=====
* === (Transcripción : Rodrigo González) ===
* =====
*****
```

=Estrofa 1=

```
SI#m                FA#m
TÚ, NIÑO DE LA TIERRA ESCÚCHAME,
      SI#m                LA
TÚ QUE HAS... CONOCIDO NUESTRO AYEEEEER...
SOL                RE
SE ESTÁ APAGANDO THERA, NUESTRO SOL...
MI#m                FA#
VEN... HACIA ARCADIA, SÍGUENOS...
      SI#m                FA#m
CRUZANDO ESTRATOS CON REBBECA Y MATT,
      SI#m                LA
POR MUNDOS EXTRAÑOS SIN TEMOOOOOR,
SOL                RE
ÚUUNETE A ARKANA Y LLEGA HASTA EL FINAL,
MI#m                SOL    FA#
MI... TIERRA HAY QUE SALVAAAAAR...
```

=CORO=

```
SOL                RE                FA#                SI#m
CON... ESPARTACO VOY, HACIA EL SOL... BAJO EL MAR,
```

SIm LA SOL RE FA# SIm
 MUN_DOA_ZUUUL... QUE SE SUMERGIÓ, BUSCARÉ... TU VERDAD,
 SIm LA SOL RE FA# SOL FA# SOL
 AAAR_CO_IIIRIS DE ARCADIA... CON SU LUZ... ME GUIARÁAAAAAAAAA...

=Estrofa 2=

SIm FA#m
 NIÑO, AMIGO DEL MUNDO EXTERIOR...
 SIm LA
 UN DÍA... TU UNIVERSO SE PERDIÓO..
 SOL RE
 VIEJAS LEYENDAS HAN LLEGADO A MÍ,
 MIm FA#
 BUSCO RESPUESTAS JUNTO A TI...
 SIm FA#m
 CRUZANDO EL TIEMPO Y LA OSCURIDAD,
 SIm LA
 AMIGOS FRENTE A LA ADVERSIDADAAAAAD...
 SOL RE
 MIL... AVENTURAS TE AGUARDARÁN...
 MIm SOL FA#
 MAS... NO TE DETENDRÁAAAAS...

=CORO=

SOL RE FA# SIm
 CON... ESPARTACO VOY, HACIA EL SOL... BAJO EL MAR,
 SIm LA SOL RE FA# SIm
 MUN_DOA_ZUUUL... QUE SE SUMERGIÓ, BUSCARÉ... TU VERDAD,
 SIm LA SOL RE FA# SOL FA# SOL
 AAAR_CO_IIIRIS DE ARCADIA... CON SU LUZ... ME GUIARÁAAAAAAAAA...

=SOLO= (Punteo en G. Eléctrica)

SIm	FA#m	SIm	LA
E--7---7-9-10-9-7---9-----	-----7---7-9-10-9-7---9-----	-----7---7-9-10-9-7---9-----	-----7---7-9-10-9-7---9-----
B-----10---10-7--	--7-----10---10--	-----7---7-9-10-9-7---9-----	-----7---7-9-10-9-7---9-----
G-----	-----	-----	-----
D-----	-----	-----	-----
A-----	-----	-----	-----
E-----	-----	-----	-----

SOL	RE	MIm	FA#
E-----7-----7-----	-----7---9--	-----7---9--	-----7---9--
B--8---8-10---10-8---10-7---	-----7-8-----	-----7-8-----	-----7-8-----
G-----7--	--9---9-----	-----7-8-----	-----7-8-----
D-----	-----	-----	-----
A-----	-----	-----	-----
E-----	-----	-----	-----

=CORO Y FINAL=

SOL RE FA# SIm
 CON... ESPARTACO VOY, HACIA EL SOL... BAJO EL MAR,
 SIm LA SOL RE FA# SOL FA# SIm

----- FIN -----

Aquí te van algunas indicaciones básicas para tocar la canción:

Para que el tema suene la raja te recomiendo ejecutar el acorde y los cambios de acorde en el mismo momento en que aparecen, por eso logré que la ubicación de cada acorde sea la precisa, tal como puse los acordes sobre cada sílaba de verso y sobre cada punteo, así te será más fácil ubicar el acento musical y además, obtendrás melodía y armonía similares a la versión original de nuestro incomparable y CHILENO ¡CAPITÁN MEMO!, disfrútala.

C L A V E
Universal - Americana

CUERDAS de la GUITARRA:

DO ===== C
RE ===== D
MI ===== E
FA ===== F
Sol ===== G
LA ===== A
SI ===== B

E	A	D	G	B	E
MI	LA	RE	SOL	SI	MI
Grave					Agudo

(Acorde)

(Cuerdas)

	E	A	D	G	B	E	Los números corresponden al
							traste de la guitarra donde
							se pulsa la cuerda señalada,
							la letra X significa que no
							se pulsa la cuerda indicada.
Re	:	X	X	0	2	3	2 (Re Mayor)
Mim	:	0	2	2	0	0	0 (Mi menor)
Fa#	:	2	4	4	3	2	2 (Fa Mayor Sostenido)
Fa#m	:	2	4	4	2	2	2 (Fa menor Sostenido)
Sol	:	3	2	0	0	0	3 (Sol Mayor)
Sol	:	3	5	5	4	3	3 (Sol Mayor con índice cejillo)
La	:	X	0	2	2	2	0 (La Mayor)
Sim	:	X	2	4	4	3	2 (Si menor)

Equivalencia de notas sostenidas con notas bemoles

DO# = REb	<----->	(Do sostenido = Re bemol)
RE# = MIb	<----->	(Re sostenido = Mi bemol)
FA# = SOLb	<----->	(Fa sostenido = Sol bemol)
SOL# = LAb	<----->	(Sol sostenido = La bemol)
LA# = SIb	<----->	(La sostenido = Re bemol)

Hola mi nombre es Rodrigo, soy chileno y soy un baladista aficionado, espero que les guste esta transcripción de este tema, pues Va dedicada a todos aquellos niños de la década de los ´80, que veían el piperipao, que deliraban con el festival de los robots, etc... pues ya estamos un poquito más peludos de lo que estábamos en aquella nostálgica época.

Por cualquier pregunta, mi correo es rodrymicky@hotmail.com...
 Un saludo para todos mis compañeros de 1er. año de Pedagogía de la U. Bolivariana ¡BOLI, BOLI!, a mi compadre Maluto que dibuja la raja, y un besito para mi vida que se llama Karen, mi querida novia que es un bebé, te amo.

¡DILE NO AL ALCOHOL!

+EN MEMORIA DE MI HERMANITA ANDREA SUSANA MUÑOZ ALARCÓN+

(*Abril 20,1989 - Diciembre 10,2004+)

Que el Señor te tenga en su gloria hermanita mía

Que el Señor les Bendiga

MAYO, 2006

...Rodrigo

=====www.fotolog.com/baladista=====

=====baladistacancionero@hotmail.com=====