

**Cien ovejas**  
**Música Cristiana**

saludos a la banda el rosario de la parroquia ASUNCION DE MARIA  
(RANGEL, EVER, VIRGILIO, SINUHE, JOSELE y yo)

GUITARRA, INTRO:

e ---3---1---3---1---5---3---0---1---3---0---3---1---  
B ---5---3---5---3---6---5---1---3---5---1---5---3---  
G -----

e ---5---3---5---3---7---5---1---3---5---7---3---  
B ---6---5---6---5---8---6---3---5---6---8---5---  
G -----

e ---5---3---5---3---7---5---7---7---7---8---7---5---  
B ---6---5---6---5---8---6---8---8---8---10---8---6---  
G -----

e ---1---3---5---7---5---3---0---1---3---5---3---1---  
B ---3---5---6---8---6---5---1---3---5---6---5---3---  
G -----

e ---7---5---1---3---0---  
B ---8---6---3---5---1---  
G -----

PIANO, INTRO:

E-D-E-D-F-E-C-D-E-C-E-D---  
F-E-F-E-G-F-D-E-F-G-E---  
F-E-F-E-G-F-G-G-A-G-F---  
D-E-F-G-F-E-C-D-E-F-E-D---  
G-F-D-E-C

CANTO:

RE MIm LA  
Eran cien ovejas que había en el rebaño,  
RE  
eran cien ovejas que amante cuidó,  
RE7 SOL SOLm  
pero una tarde, al contarlas todas,  
RE SIm MIm LA RE  
le faltaba una, le faltaba una y triste lloró.

\*\*\*\*\*CORO\*\*\*\*\*

LA RE  
LAS NOVENTA Y NUEVE DEJO EN EL APRISCO  
LA RE  
Y POR LAS MONTAÑAS A BUSCARLA FUÉ,  
RE7 SOL SOLm  
LA ENCONTRO GIMIENDO, TEMBLANDO DE FRIO,  
RE SIm MIm  
LA TOMO EN SUS BRAZOS, UNGIO SUS HERIDAS  
LA RE  
Y AL REDIL VOLVIO.

RE MI - LA  
Yo era esa oveja que andaba perdida,  
RE  
lejos de mi Cristo, lejos de Jesús,  
RE SOL SOLm  
pero un día el Maestro me tendió su mano,  
RE SIm MI  
me tomó en sus brazos, ungió mis heridas  
LA RE  
y al redil volví.

\*\*\*\*\*CORO:\*\*\*\*\*

RE MI - LA  
Esta misma historia vuelve a repetirse,  
RE  
todavía hay ovejas que extraviadas van,  
RE SOL SOLm  
van por este mundo sin Dios, sin consuelo,  
RE SIm MI  
sin Dios, sin consuelo, sin Dios, sin consuelo  
LA RE  
y sin su perdón.

\*\*\*\*\*CORO:\*\*\*\*\*

RE MI - LA  
Tú eres esa oveja que sin darte cuenta  
RE  
vas por este mundo sin Dios y sin fe,  
RE SOL SOLm  
tu Pastor amante llamando te espera,  
RE SIM MI  
sufrió sus heridas, sufrió sus heridas  
LA RE  
por salvarte a tí.

\*\*\*\*\*CORO:\*\*\*\*\*

IMPORTANTE: despues de cada parrafo se vuelve a tocar el intro,  
recuerden que este canto se toca lento ok