Aguardiente Myke Towers

Intro X2: Bm F#m

Bm

¿Qué hay de malo en verte? Yeah

F#m Bm

Yo he sido testigo de cómo ella se convierte, eh-eh

F#m Bm

Siempre se enamora aún por más que uno la advierte, eso me divierte

F#m Bm

Lo nuestro se sabe ya que va a ser por siempre, eso e evidente **F#m**

Dice que hoy está como el aguardiente

Bm

El día entero pensándome

F#m

Por eso fue que estuvo to el camino besándome

Bm

Tocando su piel, ya me imaginaba dándole

F#m

Desde el día uno tú estabas tentándome

Bm

Y yo atención a tu cuerpo prestándole

F#m

Eso allá abajo, mami, sabe a crème brûlée

Bm

Ello siguen analizándome

F#m

Porque se dice que del sistema me burlé

Bm

Y cada vez que ella tiene dudas me las consulta

F#m

Resulta que es una bellaca, pero culta

Bm

Ella nunca me la dificulta

F#m

Las cosa que hacemo las sepulta

Bm

Dime qué hay de malo en verte, eh-eh

F#m Bm

Yo he sido testigo de cómo ella se convierte, eh-eh, ey

F#m Bm

Siempre se enamora aún por más que uno la advierte, eso a mí me divierte

F#m

Bm

Lo nuestro se sabe ya que va a ser por siempre, eso e evidente

##m

Dice que hoy está como el aguardiente

Bm

Eso se ve a leguas

##m

Quiere guerra pa pedirme tregua

No hay hickey, solo besos de lengua **Bm**

Yo no soy vampiro como Edward

F#m

Si te vas, busco una baby nueva

No hay quien me conmueva

 \mathbf{Bm}

Cuando no quiero salir, ella le llega

F#m

Ando de gira volando por Noruega

Βm

Ella dice que a ningún hombre le ruega (Ruega)

F#m

De prensa que haga la rueda

Bm

No me importa que se enteren de lo de nosotro

F#m

Cuando se lo pongo yo siempre la miro al rostro

Bm

To los de su barrio conmigo ven mostro

F#m

Al ritmo que pongan yo me acoplo

Bm

Dime qué hay de malo en verte, eh-eh

F#m

Вm

Yo he sido testigo de cómo ella se convierte, eh-eh, ey

F#m

Βm

Siempre se enamora aún por más que uno la advierte, eso a mí me divierte F#m

Lo nuestro se sabe ya que va a ser por siempre, eso e evidente $\mathbf{F} + \mathbf{m}$

Dice que hoy está como el aguardiente

Primero en #AcordesWeb.com