

Aguardiente
Myke Towers

Intro X2: **Bm F#m**

Bm
¿Qué hay de malo en verte? Yeah
F#m **Bm**
Yo he sido testigo de cómo ella se convierte, eh-eh
F#m **Bm**
Siempre se enamora aún por más que uno la advierte, eso me divierte
F#m **Bm**
Lo nuestro se sabe ya que va a ser por siempre, eso e evidente
F#m
Dice que hoy está como el aguardiente

Bm
El día entero pensándome
F#m
Por eso fue que estuvo to el camino besándome
Bm
Tocando su piel, ya me imaginaba dándole
F#m
Desde el día uno tú estabas tentándome

Bm
Y yo atención a tu cuerpo prestándole
F#m
Eso allá abajo, mami, sabe a crème brûlée
Bm
Ello siguen analizándome
F#m
Porque se dice que del sistema me burlé
Bm
Y cada vez que ella tiene dudas me las consulta
F#m
Resulta que es una bellaca, pero culta
Bm
Ella nunca me la dificulta
F#m
Las cosa que hacemos las sepulta

Bm
Dime qué hay de malo en verte, eh-eh
F#m **Bm**
Yo he sido testigo de cómo ella se convierte, eh-eh, ey
F#m **Bm**
Siempre se enamora aún por más que uno la advierte, eso a mí me divierte
F#m **Bm**

Lo nuestro se sabe ya que va a ser por siempre, eso e evidente

F#m

Dice que hoy está como el aguardiente

Bm

Eso se ve a leguas

F#m

Quiere guerra pa pedirme tregua
No hay hickey, solo besos de lengua

Bm

Yo no soy vampiro como Edward

F#m

Si te vas, busco una baby nueva
No hay quien me conmueva

Bm

Cuando no quiero salir, ella le llega

F#m

Ando de gira volando por Noruega

Bm

Ella dice que a ningún hombre le ruega (Ruega)

F#m

De prensa que haga la rueda

Bm

No me importa que se enteren de lo de nosotros

F#m

Cuando se lo pongo yo siempre la miro al rostro

Bm

To los de su barrio conmigo ven mostro

F#m

Al ritmo que pongan yo me acoplo

Bm

Dime qué hay de malo en verte, eh-eh

F#m

Bm

Yo he sido testigo de cómo ella se convierte, eh-eh, ey

F#m

Bm

Siempre se enamora aún por más que uno la advierte, eso a mí me divierte

F#m

Bm

Lo nuestro se sabe ya que va a ser por siempre, eso e evidente

F#m

Dice que hoy está como el aguardiente