Ser o no ser Nach Scratch

Aquí les dejo una de las grandes canciones del rapero Nach La secuencia en toda la canción es (Am, C, Am, C, Am, C, G, G#,)

Am

Hoy la palabra es parábola y vuela como las gárgolas,

Am

la palabra es la bala directa a vuestras mandíbulas,

Am C

la plaga que se propaga como el ébola,

G G#

la fecha colocada en el arco de légolas.

Am

No me llaméis hijo prodigo, pues soy el hijo prodigio,

Am (

los hackers buscan mi código, jamás darán con el válido

Am

en este mundo tan rápido, vosotros cojos e inválidos,

G#

flojos y pálidos de materia gris escuálido.

yo soy la luz del vampiro, el fuego ante el escorpión, soy el secreto escondido en papiros, soy la inyección, que paraliza a MC's igual que a estatuas de piedra, yo soy el que trae esa mierda que os hace decir mierda,

soy el extraño muchacho que rompe el músculo en tu pecho, la grieta de tu techo, transformo dichos en hechos, y así penetro en tí como este aire que respiras, soy el rumor, entre esquinas y avenidas,

soy el ruido del silencio, soy la sombra en tu salón, soy Vesubio en tu Pompeya si tu intención es traición, soy el antiguo proverbio, tu remedio y perdición, el chico con insomnio que da vueltas en su habitación,

soy quien removió las sucias aguas del Hip-Hop, el ladrón 41, la noche número 1002, soy el 13 de tu martes, soy el as en el descarte, soy tu adiós, soy inquebrantable como tu estúpida fe en Dios,

soy el sonido del oprimido, la voz del enemigo de ese verbo imperativo, soy el mal sabor del amor no correspondido, el gladiador que dejó al emperador vencido,

soy el elegido para construir palacios, soy otro tiempo soy otro espacio, otro con virtudes y vicios vividos despacio, que con un micro bajo el brazo nació, (necios),

soy el precio a pagar por quererlo todo, la mirada sospechosa que se ha transformado en robo, soy la perfección de un cubo de Rubik, el sentido de una película de Stanley Kubrick,

soy el universo que el verso resucitó, soy el que no calló, jamás calló y nunca creyó, soy aquel que siempre vio que algo ganó cuando perdió, como Mazinger Zatu, siempre fuerte, así soy yo.

Am

Tranqui, hay que mostrarse, sin complicarse,

Am C

sin enfadarse, dando margen a equivocarse,

Am C

comportarse, tipos no pueden superarse sin esforzarse,

G G#

prefieren conformarse y eso es engañarse.

Am C

Tranqui, hay que mostrarse, sin complicarse,

Am C

sin enfadarse, dando margen a equivocarse,

Am C

comportarse, tipos no pueden superarse sin esforzarse,

G G#

prefieren conformarse y eso es engañarse.

Tan importante es el ser o estar, que todos quieren ser, que todos quieren estar, pero si alguien me llama, diles que no estoy, (está bien), si me encuentran diles que no soy.

No soy ni un vendido, ni un farsante, ni nada semejante, yo siempre doy tanto tanto, sin hablar de cuanto cuanto, es lo que trato de hacer cuando mi intención en la vida es no ser, para llegar a ser.

No soy, no soy un héroe, a mí sí me salvan la vida cada día, los pequeños gestos todavía se sienten, sentimientos no mienten, no soy un buen ejemplo pero tus papás me consienten,

aprenden a cómo decirlo para que el mundo lo entienda, yo no soy Robin Hood pero el Líriko tiene su leyenda,

no soy un bobo, escapo si veo las orejas al lobo, yo que era feliz con mi soldado de plomo y mi globo,

quería vivir como un príncipe, era el sueño de cualquier gandúl, pero ellos tienen un palacio y sangre azul, ahora me prestan atención como a un guía, y así la peña sigue el rumbo que marca mi rap melodía,

no soy ni tan simpático, ni tan antipático, tormentas mentales provocan goteras en el ático, tenemos el Hip-Hop, somos conscientes de que tenemos algo, y de que tú eres alguien, y de que yo no soy quien,

te dice lo que tienes que hacer, no soy ningún padre, cuido de mis compadres, yo seré el perro que les ladre, no soy tu enemigo, ni me creo el ombligo del mundo, yo llegué el primero y al segundo le pasé mi testigo,

en memoria de los que están en el andamio y tienen vertigo, los que recogen trigo, los que pasan frio y buscan abrigo, saben que todo tiene su castigo y su premio, su humor y su mal genio, su minuto y su milenio,

dime con quién andas y te diré quien eres, dame paz y respeto si puedes, y te diré cómo eres, las apariencias engañan, la calle y los espejos escupen la verdad sin escrúpulos, desde todos los ángulos,

podría decir que dos y dos son cinco y mucha peña lo creería, pero perdería credibilidad, yo no pongo mi reputación en juego, sólo un gesto sincero, ante el micro de acero, rap porque sí, pero...

Am C

Tranqui, hay que mostrarse, sin complicarse,

Am C

sin enfadarse, dando margen a equivocarse,

Am C

comportarse, tipos no pueden superarse sin esforzarse,

G G#

prefieren conformarse y eso es engañarse.