

**Tal como eres**  
**Nach Scratch**

INTRO: Dm C Bb C Arpegiado

Y se repiten los acordes para todo el resto de la canción

EL RASGUEO ES COMO USTEDES QUIERAN PERO ASEGURÁNDOSE DE AGREGAR UN MUTEO PARA SIMULAR EL CLÁSICO BUM-CLAMP

CORO

Dm  
Tan elegante y tan particular  
C  
Tal como eres ya eres especial  
Bb  
No tienes miedo y nada que ocultar  
C  
Y hoy quiero decirte, decirte  
Dm  
Que cuando escribo, rimo en tu bondad  
C  
Que tu belleza es pura y natural  
Bb  
Llena de luz llena de realidad  
C  
Y así quiero sentirte, sentirte.

VERSOS

Dm  
Yo escapaba de mi sombra para no dejar testigos  
C  
Tú coleccionabas domadores de serpientes.  
Bb  
Yo tenía miedo de estar a solas con migo  
C  
Tú escondías en tu boca un pedazo de pan caliente.  
Dm  
Y yo que siempre fui Pompeya y tú la lava del volcán  
Tu  
C  
Piel que no engaña, pestaña del huracán  
Tu  
Bb  
La jardinera de las flores que crecen junto a mi lecho  
C  
Guardas la primavera bajo el pecho.  
Dm

Y el resto es poesía

C

El tratado de anatomía

De tu triste soledad junto a la mía.

Y

Bb

Mañana abrirá la providencia

C

Si sabe el universo de clemencia

Lo que dice la experiencia.

Dm

Es que aunque soy un hombre ateo se

C

Que un Dios sin nombre te creó

Para ser la horma exacta de mi deseo y sé

Bb

C

Que mi paseo se termina cuando tú dejas que entre

A rezar en la mezquita de tu vientre.

Dm

Pobre de este Ulises a galope

C

En busca del veneno que le salve de los besos de Penélope.

Bb

Más que decir, si nada es para siempre

C

Si el tiempo es un ladrón, y el amor un accidente.

Pero

Dm

Tú eres el sueño que sueño cuando sonrió

C

La vida sin ti es un concierto en un teatro vacío.

Bb

Yo solo ansío ver la fiesta de tu sombra

C

Cantar junto a la orquesta de tu voz cuando me nombra.

Dm

CORO Tan elegante y tan particular...

Y AQUÍ ES ARPEGIADO

Dm

Tan de la mano cuando el vino quema

C

Tan desatado sin tu boca cerca

Bb

C

Se apagará la luz, de pasarela.

Y AQUÍ SE HACE UN MUTEO ANTES DE EMPEZAR CON Dm DE NUEVO.

POSTERIORMENTE SE HACE RASGUEO NORMAL CON MUTEO QUE SIMULE UN BUM-CLAMP

Dm

Con cuatro copas no se abren tus piernas

C

Despertaras y harás que el mar se duerma.

Bm

C

No dueles tanto tú, Como tu ausencia.

[Nach]

Dm

Yo no soy un premio Nobel

Tu tampoco una top model

C

Pero el son pinta tu piel, y eso te hace tan guapa y joven.

Bb

Nunca finges

No eras de esas que enseñan las ingles

Y que

C

Salen los findes bajo capas de potingues.

Tu

Dm

No llevas tacones ni extensiones, nunca usas carmín

C

Compras pantalones en la sección infantil.

Bb

Y eso me encanta, mira que planta, mira que arrugas

C

Cuanta templanza, cuanta ternura y esa figura

Dm

Escultural es larga y pura, cura igual que el agua fresca

C

El tatuaje de tu nalga, lo vera quien lo merezca.

Bb

Dejas que te crezca el pelo, aunque se enrede

Así eres

C

Una de esas mujeres que prefiere leer a ver la tele.

Dm

Y quizás no salgas nunca en un anuncio de L'Oréal ni Coca Cola

C

Pero tu luz tan real es boreal como la aurora.

Bb

Toda una señora, sin más complejos

C

Y es normal que al pasar me fijase, la clase se ve de lejos.

Dm

No necesitas diamantes de ningún tipo

C

Solo el brillo de tus dientes tan brillantes quita el hipo.

Ya

Bb

Y me quito el sombrero ante esa forma de andar

C

Tú llámame caballero, yo prefiero verte al natural.

Dm

Tan normal y especial a la vez, siempre tan digna

C

Tu misma, tan transparente y tan llena de enigmas.

Bb

No hace falta frenesí, tampoco abrigos de pieles

C

Me gustas tan tu, tan así, tal como eres.

Dm C Bb C

(Dedicado a la belleza que no se disfraza

A la que se escapo del escaparate.

Dedicado a la mujer natural.)

C

Dm

así quiero sentirte, sentirte.