

Relojes en la oscuridad
Nacha Pop

E F#m C A Asus A A Asus A A Asus (Riff 1) x2

Riff 1

Puede ser todo una mentira
bien adornada,
letra para una canción
qué más da si fue pasado o no.
Sólo me encuentro en mis papeles
locos que piensan,
salen de un circo inmortal
y me enseñan lo que ignoro de ti.

E C#m x3

C#m A
No cambiaría jamás

E C#m x3

C#m A
este universo informal

E C F#m
donde crecen las semillas de lo absurdo y lo genial,
E C F#m
donde el hierro se retuerce y se transforma en lo esencial.

Riff 1

Riff 1

Tengo un reloj de treinta horas
se pone en marcha al escribir,
cuando se va la noción
y me acerco lentamente a ti.
Como un torrente poderoso,
mezclado el barro con el cristal,
emergen hasta el papel
y cobran forma, la locura y la paz.

E C#m x3

C#m A
No cambiaría jamás

E C#m x3

C#m A
este universo informal

E C F#m
donde crecen las semillas de lo absurdo y lo genial,
E C F#m
donde el hierro se retuerce y se convierte en lo esencial.

B

A

