

## Relojes en la oscuridad

Nacha Pop

E F#m C A Asus A A Asus A A Asus (Riff 1) x2

Riff 1

Puede ser todo una mentira  
bien adornada,  
letra para una canción  
qué más da si fue pasado o no.  
Sólo me encuentro en mis papeles  
locos que piensan,  
salen de un circo inmortal  
y me enseñan lo que ignoro de ti.

E C#m x3

C#m A  
No cambiaría jamás

E C#m x3

C#m A  
este universo informal

E C F#m  
donde crecen las semillas de lo absurdo y lo genial,

E C F#m  
donde el hierro se retuerce y se transforma en lo esencial.

Riff 1

Riff 1

Tengo un reloj de treinta horas  
se pone en marcha al escribir,  
cuando se va la noción  
y me acerco lentamente a ti.  
Como un torrente poderoso,  
mezclado el barro con el cristal,  
emergen hasta el papel  
y cobran forma, la locura y la paz.

E C#m x3

C#m A  
No cambiaría jamás

E C#m x3

C#m A  
este universo informal

E C F#m  
donde crecen las semillas de lo absurdo y lo genial,

E C F#m  
donde el hierro se retuerce y se convierte en lo esencial.

B

A

