

**Una décima de segundo**  
**Nacha Pop**

Nota: Se trata de una ampliación. Saludos.

DO#m  
Un momento en una agenda,  
FA#7 MI  
una décima de segundo más  
Vuela,  
DO#  
va saltando de hoja en hoja  
LA  
mil millones de instantes  
SI  
de que hablar

DO#m  
Una ráfaga de aire frío  
FA# MI  
un molino de viento hace girar  
Sigue,  
va rodando sobre su eje  
describiendo una trayectoria más

FA#m  
Y es que no hay nada mejor que imaginar  
SI  
la física es un placer,

FA#m  
Y es que no hay nada mejor que formular  
SI  
escuchar y oír a la vez

FA#m SI  
Mira el ángulo, formado por ti y por mi  
FA#m SI  
es la solución a algo muy común aquí.

LA SI  
Ahora tú, no dejes de hablar  
LA SI  
somos coordenadas de un bar  
FA#m SI  
incógnita que aún falta por despejar

DO#m  
Busca un libro que diga cómo,  
FA# MI  
luego otro que se titula si  
sigue,

DO#  
un tercero llamado nada  
LA  
es la forma del circulo  
SI  
sin fin

FA#m  
Y es que no hay nada mejor que revolver  
SI  
el tiempo con el café

FA#m  
Y es que no hay nada mejor que componer  
SI  
sin guitarra ni papel, Eh

FA#m SI  
Paralelas, vienen siguiéndome  
FA#m SI  
estoy en el infierno, fuera nada que ver  
FA#m SI  
Nanaranana Nará

A SI  
Incógnita que aun falta por despejar

FA#m SI  
Y es que no hay nada mejor que imaginar Naraanaranana  
FA#m SI  
Y es que no hay nada mejor que revolver Duruyeh  
FA#m SI  
Y es que no hay nada mejor que formular Tu, turú  
FA#m SI

Y es que no hay nada mejor que componer sin guitarra ni papel  
FA#m SI  
nanara nara nará na  
FA#m SI  
Nada mejor, Nada mejor narana

Ahora,  
A SI  
Ahora tú no dejes de hablar.