

El monzón del español
Nacho Cano

DO#m
Mezclando mística y flamenco
FA#m
te invité a mi apartamento.
SI DO#m SOL#m
Siéntate conmigo en el sofá.

DO#m
Me lo hice de oriental
FA#m
con velas y demás.
SI FA#m SI
La musiquita y el olor de los inciensos.

```
=====
MI SOL#
Ven aquí que te voy a hacer
DO#m SOL#m LA
un apaño al uso japonés
SI DO#m
con un masaje por los pies,
SI
que endulce el alma.

MI
Y después
SOL# DO#m SOL#m
pasaré al monzón del español
LA
que todo lo arrasa
SI MI
donde pone el corazón.
=====
```

DO#m
El ver temblores de inexperta,
FA#m
sacudió el morbo y la prisa.
SI DO#m SOL#m
Deja que te afloje el Wanderbra.

DO#m
Que bonitos son
FA#m
Veleta y MulHacén,
SI FA#m SI
Coto de Doñana y El Peñón, mi Andalucía.

=====

MI SOL#
Ven aquí que te voy a hacer
DO#m SOL#m LA
un apañó al uso japonés
SI DO#m
con un masaje por los pies,
SI
que endulce el alma.

MI
Y después
SOL# DO#m SOL#m
pasaré al monzón del español
LA
que todo lo arrasa
SI MI
donde pone el corazón.

=====

SOL# DO#m
Poco a poco, que yo me enamoro
SI DO#m
y me vuelvo loco y prometo de más.
SOL#m FA#m
Luego vuelves a echarme a la cara
SI MI
las cosas bonitas que dije en tu honor.

SOL# DO#m
Te aseguro que yo no me caso
SI SOL#m
no cedo mi arte por un subidón.
FA#m DO#m
Me gustan gordas, me gustan delgadas,
SI MI SOL#
me gustan casadas, me gustan todas las mujeres

=====

FA# Sib
Ven aquí que te voy a hacer
RE#m Sibm SI
un apañó al uso japonés
DO# RE#m
con un masaje por los pies,
DO#
que endulce el alma.

FA#
Y después
Sib RE#m Sibm
pasaré al monzón del español
SI

(x3)

que todo lo arrasa

DO# FA#

donde pone el corazón.

=====