

Actores poco memorables

Nacho Vegas

Intro: SOL (Con la primera cuerda al aire)

SOL RE

Les presento a Andrés, vive solo en Madrid.

SOL RE

Compra el ABC y escribe sonetos en latín.

DO SOL

Usa bisoñé y su mejor amigo es un calcetín

LAm DO RE

que pone en su mano izquierda cuando quiere
que alguien le comprenda.

SOL RE

Por allí viene Marián, divorciada y liberal.

SOL RE

Tuvo algún amor, pero quién los quiere hoy si hay Vandal.

DO SOL

Le echa vodka al té y se siente culpable si no va a votar.

LAm DO

Hay gente tan adorable

RE

como actores poco memorables

SOL

trabajan en mi película.

(SOL)x2 (RE)x2

SOL

Se duermen por las esquinas,

SIm

dicen que solo hacen su papel.

DO RE

Espían por rendijas a otros que jamás los ven,

SOL

y también se hacen los muertos

SIm

eso es algo bastante común).

DO RE

Padecen varias fobias que no se han descrito aún.

SOL

¿Dirías que son igual que tú?

(Se repete los acordes)

Ahí está Ramón, policía nacional.

Estudió una vez y consiguió sacar la oposición.

Hoy le visten de azul y se gana la vida de torturador,
es gente tan agradable...

Son actores poco memorables.

Por ahí llega Nachín con otra lúgubre canción.
Se cree especial pero no lo es; miradlo bien:
es medio maricón y se meaba en la cama hasta los diez.
Este es su ratín de gloria,
no empañemos una bella historia hablando de él.
Se duermen por la esquinas,
dicen que está escrito en el guion.
Espían por rendijas a otros que huelen mejor.
Sufren en los aeropuertos
pero no quieren dejar de ir,
se ofenden por las cosas que a nosotros nos aburren mortalmente.
Esta es Raquel, dice que algo cree en Dios.
Guarda un arma ilegal con las bragas en algún cajón.
Se presenta así: Yo soy una hija de la Transición .
Hay gente tan adorable
como actores poco memorables
trabajan en este film.