

Adolfo Suicide
Nacho Vegas

Bueno, pues este es mi primer aporte, ojalá les guste.

Intro: F#-A#m C#-C# (X2)

F#
Así que te has vuelto a enamorar,
A#m B C#
otro trágico final con un nazi y a la francesa.
F#
Y ahora deambulas con tu cruz,
A#m
te dormiste en Waterloo,
B C#
pero amaneciste en Elba.

F#
Y es que no, no aprendes nunca,
A#m
hermoso como un asturcón
B C#
surgiendo entre la niebla.
F# A#m B
Más allá del precipicio, hay edificios
C#
que en tu mente tiemblan.

F#
Y que te está grande el mundo es ya
A#m
esa nueva enfermedad
B C#
a la que dices que eres propenso.
F#
Pero ya no solo estamos solos,
A#m
ya no solo estamos rotos,
B C#
estamos también indefensos.

F# A#m
Otra idea, yo estaré al volante,
B C#
y tú a mi lado tragas tranquis con cerveza.
F# A#m

Luego encuentran nuestros cuerpos

B C#

estrellados en una cuneta.

B F#

Y los muros, al volverse blandos,

C#

te nublan la razón;

B F#

y en tu mundo nunca hay gente a salvo

C#

y reina la confusión.

B

Y entras como siempre en bucle

F# C#

y te transformas en Mr. Hyde.

B F#

Miéntete a ti mismo, si es lo que hay,

C# C#

Adolfo Suicide.

F#

Y se supone que esta vez también

A#m

te tendría que creer,

B C#

que hay una soga para tu cuello,

F#

que lo harás de noche en la cuadra

A#m

yo no intentaría nada,

B C#

o se vendrá abajo el techo.

F#

Llámame lo que tú quieras,

A#m B

di que yo era tu chopera

C#

y te salí barata.

F# A#m

Ya ves que te lo consiento,

B C#

ya estás puesto como una rata.

B F#
Y los muros, al volverse blandos,
C#
te nublan la razón;
B F#
y en tu mundo nunca hay gente a salvo
C#
y reina la confusión.

B
Y entras como siempre en bucle
F# C#
y te transformas en Mr. Hyde.
B F#
Miéntete a ti mismo, si es lo que hay,
C# C#
Adolfo Suicide.

F#-A#m C#-C# (X2)

B F#
Y los muros, al volverse blandos,
C#
te nublan la razón;
B F#
y en tus calles nunca hay gente a salvo
C#
y reina la confusión.

B
Cuando pienso que te quiero
F# C#
te transformas en Mr. Hyde.
B F#
Miéntete a ti mismo, si es lo que hay,
C# C#
Adolfo Suicide;
B F#
Miéntete a ti mismo, si es lo que hay,
F# A#m C# --- C#
Adolfo Suicide.

FINAL: F# A#m C# --- C#

TRANSCRIPCION POR MAURO PEREYRA