

**Adolfo Suicide**  
**Nacho Vegas**

Bueno, pues este es mi primer aporte, ojalá les guste.

Intro: F#-A#m C#-C# (X2)

F#  
Así que te has vuelto a enamorar,  
A#m B C#  
otro trágico final con un nazi y a la francesa.  
F#  
Y ahora deambulas con tu cruz,  
A#m  
te dormiste en Waterloo,  
B C#  
pero amaneciste en Elba.

F#  
Y es que no, no aprendes nunca,  
A#m  
hermoso como un asturcón  
B C#  
surgiendo entre la niebla.  
F# A#m B  
Más allá del precipicio, hay edificios  
C#  
que en tu mente tiemblan.

F#  
Y que te está grande el mundo es ya  
A#m  
esa nueva enfermedad  
B C#  
a la que dices que eres propenso.  
F#  
Pero ya no solo estamos solos,  
A#m  
ya no solo estamos rotos,  
B C#  
estamos también indefensos.

F# A#m  
Otra idea, yo estaré al volante,  
B C#  
y tú a mi lado tragas tranquis con cerveza.  
F# A#m

Luego encuentran nuestros cuerpos

B C#

estrellados en una cuneta.

B F#

Y los muros, al volverse blandos,

C#

te nublan la razón;

B F#

y en tu mundo nunca hay gente a salvo

C#

y reina la confusión.

B

Y entras como siempre en bucle

F# C#

y te transformas en Mr. Hyde.

B F#

Miéntete a ti mismo, si es lo que hay,

C# C#

Adolfo Suicide.

F#

Y se supone que esta vez también

A#m

te tendría que creer,

B C#

que hay una soga para tu cuello,

F#

que lo harás de noche en la cuadra

A#m

yo no intentaría nada,

B C#

o se vendrá abajo el techo.

F#

Llámame lo que tú quieras,

A#m B

di que yo era tu chopera

C#

y te salí barata.

F# A#m

Ya ves que te lo consiento,

B C#

ya estás puesto como una rata.

B F#  
Y los muros, al volverse blandos,  
C#  
te nublan la razón;  
B F#  
y en tu mundo nunca hay gente a salvo  
C#  
y reina la confusión.

B  
Y entras como siempre en bucle  
F# C#  
y te transformas en Mr. Hyde.  
B F#  
Miéntete a ti mismo, si es lo que hay,  
C# C#  
Adolfo Suicide.

F#-A#m C#-C# (X2)

B F#  
Y los muros, al volverse blandos,  
C#  
te nublan la razón;  
B F#  
y en tus calles nunca hay gente a salvo  
C#  
y reina la confusión.

B  
Cuando pienso que te quiero  
F# C#  
te transformas en Mr. Hyde.  
B F#  
Miéntete a ti mismo, si es lo que hay,  
C# C#  
Adolfo Suicide;  
B F#  
Miéntete a ti mismo, si es lo que hay,  
F# A#m C# --- C#  
Adolfo Suicide.

FINAL: F# A#m C# --- C#

TRANSCRIPCION POR MAURO PEREYRA