

Como Hacer Crack Nacho Vegas

Aquí una canción que me parece que es urgente en estos tiempos hay que tenerla siempre presente porque ante toda esta catástrofe es necesario decir algo mas que un simple crac, es por eso que quiero aportarla con todo gusto y dedicación.

El ritmo de la canción empieza rasgando con la plumilla el acorde de Am dos veces para abajo y luego una para arriba (de esta forma también se rasguea siempre el acorde Em a lo largo de la canción), después se cambia a G6 rasgueando uno arriba, uno abajo, uno arriba, uno abajo. Después de eso se rasguea igual uno abajo, uno arriba, uno abajo, uno arriba el acorde G6 solo que con una pequeña variación que se representa así:-

e ---x---
B ---0---
G ---0---
D ---3---
A ---2---
E ---3---

Se repiten los acordes Am y G6 8 veces pero en la ultima solo se rasguea una vez hacia abajo G6 y luego 2 veces hacia abajo con la variación y después empieza la letra:

* Van a haber ocasiones en que suene G6 con un rasgueo hacia abajo y otros 2 hacia abajo con la variación como habia dicho, para marcarla lo pondré así:- G6v2, también una que otra vez debe sonar solo la variación de G6 dos veces hacia abajo, para marcar esto lo pondré así:- G6v1, todos los G6 que ponga representan este acorde con rasgueo abajo, arriba, abajo, arriba mas el rasgueo de la variación, que es igual abajo, arriba, abajo, arriba.

* Los acordes que sean opcionales los pondré entre paréntesis

Am
Cada mañana
G6 **Am**
te despierta la sensación
G6 **Am**
de que hay alguien gritando a tu lado
G6 **Am**
pero estas solo en la habitación.

G6 **Am**
Y desayunas leyendo la prensa
G6 **Am**

para saber lo que hay que pensar,
G6 Am
lees tu horoscopo eres Capricornio
G6 Am
te entra el pánico y bajas al bar.

G6 Am
Y hay una camarera colombiana
G6 Am
pero ella nunca ha reparado en ti,
G6 Am
no lo intentes, regresa a casa
G6 Em
tal vez te sientas seguro allí-.

Em Am
Pero en la tele dan la muerte violenta
Em Am
de alguien molesto para la sociedad
G6 Am
y el presentador hace una mueca
G6 Am
abre la boca y solo suena un crac
G6 Em G6v1
abre la boca y solo suena un craaaaaac.

Am G6 Am G6 Am G6
Ahh... Ahh... Ahh...

Am G6v2 Am
Ahh... Y cae la tarde,
G6 Am
y te atreves a volver a salir,
G6 Am
compras pan de Bimbo y dos yogures
G6 Am
en el Mercadona de Pumarín.

G6 Am
Y oyes voces justo al otro lado,
G6 Am
es una fiesta que hay en un café,
G6 Am
te informan de que han desarticulado
G6 Am
a la cúpula de la CEOE.

G6 Am
Y de que solo habrá; un nuevo principio
G6 Am
una vez consumado el fin.
G6 Am
Y una niña susurra a tu oído

G6 **Em**
que han desahuciado a la familia BotÃ-n.

Em **Am**
Y que han cambiado el significado
Em **Am**
de algunos verbos como "disfrutar".

G6 **Am**
Y en la calle se hace un gran silencio,
G6 **Am**
pero si escuchas bien oirÃs un crac.

G6 **Am**
En toda EspaÃa solo suena un crac.

G6 **Em** **G6v1**
En occidente solo se oye un craaaaaaac.

*En esta parte en la grabaciÃn se deja un silencio en los acordes a partir de la segunda estrofa, pero se le pueden agregar los acordes, en la segunda estrofa solo se rasguea una vez hacia abajo cada acorde y en el tercero se rasguean ocho veces hacia abajo y muy rÃpido cada acorde.

1er
Am G6 Am G6 Am G6 Am G6
Ahh... Ahh... Ahh... Ahh...

2do
(Am)(G6)(Am)(G6)
Ahh... Ahh...

3er
(Am)(G6)(Am)(G6)(Am)(G6)(Am) **G6v2**
Ahh... Ahh... Ahh... Ahh...

Am
Y si esto no es el fin, (En AvilÃs sÃlo suena un crac.)
G6 **Am**
y si esto no no no no es el fin (En Albacete sÃlo suena un crac.)
G6 **Am**
si esto no no no es un final, entonces (En Cudillero sÃlo suena un crac.)
G6 **Am**
es la bomba que va a estallar. (En Benidorm sÃlo suena un crac.)
G6 **Am**
es una bomba y va a estallar. (En Calahorra sÃlo suena un crac.)
G6 **Am**
es la bomba que va a estallaaaaaar.

Em **Am**
Y en la tele dan la muerte lenta
Em **Am**
de algÃn experto en el mundo global,

G6 **Am**
y oyes el timbre y al abrir la puerta

G6 **Am**
hay a una multitud haciendo crac.

G6 **Am** G6v1
Una multitud haciendo craaaaaaac.

Am G6 Am G6 Am G6 Am G6v2 Em
Ahh... Ahh... Ahh... Ahh...

Dudas aquÃ- esta mi correo: beamik_37@hotmail.com, donde me
sera mas fÃ;cil explicarles porque cuento con micrÃ³fono.