

Crujidos

Nacho Vegas

Intro: D A G D A

Bm F#m
Y si no encuentras fuerzas para salir de aquí,
Bm F#m
yo las sacaré de donde sea y seguiré sin ti
G D A
Me dijiste algo así con voz grave y resignada,
G D A G
me grabé tus palabras y me vestí listo para comenzar.

D
Día uno en pie, comienzo a andar,
A
quiero aguantar, lo puedo hacer.
G
El día dos avanza hasta el final
D A
y llega el día tres, lo vuelvo a estropear.
G
Así que vuelta a empezar.

D
Día uno en pie, no he de pensar,
A
ya es día dos, Alprazolam,
G
comienzo a hablar y no me hago entender,
D A
y llega el día tres, lo vuelvo a estropear.

F# Bm
No preguntes ni por qué ni por qué no,
F# G A
sólo yo sé el motivo y no es bonito.

D A G D A

Bm F#m
Me mudaré a otro sitio, me iré de esta ciudad,
Bm F#m
pero ahora es de mí mismo de donde me quiero escapar.
G D A
No me des flores cuando aquí hay lirios y rosas,
G D A
las querré el día en que ya no quede una sola.
G

Entonces, ¿me complacerás?

G

Y dime, ¿cómo lo harás?

D

Día uno en pie, ¿qué puedo hacer

A

para encontrar restos de fe?

G

El tiempo pasa doloroso y lento

D

A

y luego en un momento lo vuelvo a joder.

G

Y entonces vuelta a empezar...

D

Día uno en pie, siento pensar

A

cómo evitar sentir, pensar,

G

morir de sed y beber del mar

D

A

y al segundo día he vuelto a fracasar.

F#

Bm

Si te miento no será por mezquindad,

F#

G

A

estas penas siempre llegan por torpeza.

D

Día uno en pie, ¿qué puedo hacer

A

sino esperar verlo acabar?

G

El día terminó con un crujido,

D

A

me despierto herido y grito en soledad.

G

Que es jodido ya lo sé,

D

pero no es dramático,

A

esto no es tan trágico,

G

esto no es un drama, no,

D

A

te diré mil cosas por las que llorar.

D

No es un drama, no,

A

esto no es tan trágico,

G

no es ...

D

No es un drama, no,

A

no es tan trágico.

G

No es un drama, no,

D

A

te diré mil cosas por las que llorar

D

No es un drama, no,

A

no es tan trágico.

G

No es un drama, no,

D

A

te diré mil cosas por las que llorar

D

No es un drama, no,

A

no es tan trágico.

G

Esto no es un drama, no,

D

A

G

te diré mil cosas por las que llorar

xaume

enjalbegao@hotmail.com