Dry martini SA Nacho Vegas

Cejilla en el segundo traste

Intro: A F#m E

F#m F#m

Hablo solo, bebo té

Bm

Tomo notas para hacer

E F#m

De mi vida sin ti algo habitable (habitable)

F#m

Leo entera la razón

Bm

Hoy desarmé la televisión

E F#m

Tarareando una canción insoportable (insoportable)

Α

Así pues, cuando no tengas nada que hacer

)

Y yo pase por tu cabeza

Α

Nadie podrá oírte

Así que piensa en mí

D .

Como si me quisieras

C#m F#m

Y desde la otra habitación y arrimado contra la pared

Rm F

Te escuchaba cuestionar hasta el mismo amor y yo pensé

en voz alta

Δ

Pero qué mal (nacho, has vuelto a hacerlo mal) muy mal

(lo hiciste mal)

F#m E

Era un juego y ahora es real

Α

Pero qué mal (nacho, has vuelto a hacerlo mal), fatal

(lo hiciste mal)

F#m E

```
F#m
                               F#m Bm
Pierdo un vuelo, pierdo un tren
Pierdo los papeles
                           F#m
Y por ti perderé la cabeza poco a poco
Me recibes sonriendo
Me arrastras veinte metros por el suelo
Y sólo dices esto es cosa de locos (de locos)
Α
Mientras alzo una mano con la que
Podré rozar el cielo
La otra acaricia tus entrañas
Con la punta de sus dedos
C#m
Y me hago tan pequeño
Que me deslizo dentro como un pez
Y me pregunto esto será lo más profundo
Que te voy a conocer jamás (nacho, has vuelto a hacerlo mal)
Qué mal (lo hiciste mal)
Era un juego y ahora es real
Pero qué mal (nacho, has vuelto a hacerlo mal), fatal
(lo hiciste mal)
F#m
Era un sueño y ahora es real
Pero qué mal (nacho, has vuelto a hacerlo mal), muy mal
(lo hiciste mal)
F#m
Era un juego y ahora es real
Nos quedará (nacho, has vuelto a hacerlo mal), menos mal
                  F#m
(lo hiciste mal), dry martini, sexo anal
```

```
F#m
Α
                  D
laaarala laaarala
     Ε
laralalaaarala lara
        F#m
laaarala laaarala
laralalaaarala lara
El aire, el aire,
quererte es intentar atrapar con las manos
        F#m
El aire, el aire,
quererte es como obrar un milagro
F#m
Tú dices hasta aquí llegué y estuvo bien
Pero no te mueves del lugar
F#m
Yo llego a la de tres
Empezaré a correr
Pero olvido que no sé contar
(((primer acorde y último, ritmo con palmas))))
Α
Pero qué mal (nacho, has vuelto a hacerlo mal), muy mal
(lo hiciste mal)
Era un juego y ahora es real
Pero qué mal (nacho, has vuelto a hacerlo mal), fatal
(lo hiciste mal)
                                         Ε
Era un sueño y ahora es real
Qué mal (nacho, has vuelto a hacerlo mal), muy mal
(lo hiciste mal
F#m
                        Ε
```

```
Era un juego y ahora es real
Pero qué mal (nacho, has vuelto a hacerlo mal), fatal
(lo hiciste mal)
F#m
Era un sueño y ahora es real
Nos quedará (nacho, has vuelto a hacerlo mal), menos mal
                 F#m
(lo hiciste mal), dry martini, sexo anal
       F#m
laaarala laaarala
     Ε
laralalaaarala lara
  F#m D
laaarala laaarala
laralalaaarala lara
       F#m
El aire, el aire,
quererte es intentar atrapar con las manos
       F#m
El aire, el aire,
quererte es como obrar un milagro
       F#m
Qué mal, muy mal
Era un juego y ahora es real
            F#m
Pero que mal, fatal
Era un sueño y ahora es real
Pero qué mal, muy, muy mal
Era un juego y ahora es real
            F#m
Nos quedará, menos mal,
Dry Martini, s.a.
```

Final A F#m D E

http://blogdexaum.blogspot.com