

La última atrocidad

Nacho Vegas

F#m

¿Y si hacemos como si nada hubiera ocurrido?

¿Y si empezamos de cero hoy mismo, amor mío?

B

- Estoy de acuerdo cariño, empecemos pues, de cero,

ni nos conocemos ni nos conoceremos.

F#m

- ¿Y si las cosas fueran, a partir de ahora, distintas?

Si me miraras con ojos nuevos, mi vida.

B

- Tendría que ser nueva, corazón, mi mente entera

para mirarte sin que me dé per ceguera.

F#m

- ¿Y si lo nuestro fuera pura cosa del destino?,

¿Y si me lleva hacia ti cada camino?

B

- Entonces da la vuelta y, cosa guapa, échate un trago,

luego haz diez veces el camino de Santiago.

E

F#m

Tenemos años y años por delante

E

F#m

y un lustro que parece un siglo por detrás,

C#

hay una bomba turdera, te cercenará las piernas,

reptarás hasta la puerta.

F#m

- Y si yo fuera el último hombre en la tierra,

¿querrías repoblar conmigo este planeta?

B

- Y si llevamos, tesoro, juntos más de cinco otoños

y aún no aprendiste ni a comerme bien el coño.

F#m

- No, no, no tengo por qué aguantar estas impertinencias

y si algún día se me agota la paciencia...

B
- Lo que se ha agotado, cielo, y no te has enterado,
es mi amor por ti, hemos terminado.

E F#m
Que pasen años y años en la vida,
E F#m
que pase un siglo y que aún sigamos igual,
C#
hay una bomba turdera, te cercenará las piernas,
F#m
reptarás hasta la puerta.

G A Bm
Sólo un día más y acabaría en desastre,
G A Bm
sólo un día más y una nueva atrocidad,
G A F#m Bm
solamente un día más para tocar fondo y aún para escarbar,
G A Bm
sólo un día más y una nueva atrocidad.

F#m
- ¿Y si descubrieras lo que está vivo en nosotros?

Que estamos hechos justo el uno para el otro.

B
- ¿Y si tú descubrieras lo que verte me produce?

Ay, prenda mía, enciende de una vez las luces.

F#m
- Y sí pudiera hacer algo y cambiar la historia entera

haría cualquier cosa que tú me pidieras.

B
- Se me ocurre algo, si tan fácil me lo pones,

¿Por qué, dulzura, no te cortas los cojones?

F#m Bm D E F#m
- ¿Y si todo fue mentira, todo fue mentira, todo lo que yo creí real?

G A F#m
¿Y si todo fue mentira qué hago ahora con mi vida?

E
(Esto es tan sólo una sugerencia,

F#m
pero, tal vez piensa que desaparecer es siempre una opción).

G A Bm
Sólo un día más para que se haga el silencio,

