

**Las inmensas preguntas**  
**Nacho Vegas**

Mando una versión más correcta que la que existe,  
que tiene unos cuantos errores. Esta canción es muy sencilla de tocar.

CAPO EN EL 3er TRASTE (Puedes bajarlo de acuerdo al tono de tu voz)

El arpeggio es el siguiente

Quando es C	Quando es Em	Quando es G
1 ---0---0---0-	1 ---0---0---0-	1 ---2---2---2---2---2---
2 ---1---1---1-	2 ---0---0---0-	2 ---2---2---2---2---2---
3 -----0--- (x4)	3 -----0--- (x4)	3 -----0----- (x3)
4 -----2-----	4 -----2-----	4 -----0-----0-----
5 -3-----	5 -2-----	5 -----2-----2-
6 -----	6 -----	6 -3-----

Siguiendo el arpeggio durante toda la canción  
se hacen los siguientes cambios:  
(también se puede tocar rasgando y no se escucha mal).

Intro

C Em (x2)

C

Con decirte que ya

Em

son varios días sin salir,

C

puedes creerlo o no, pero he sido

Em

moderadamente infeliz .

F

Hice así una canción

C

y creí que verías en ella un piropo.

F

La escuchaste y después

C

me dijiste: Lo tuyo es del GÉNERO BOBO ...

G

Ay baram, baram baram...

C G  
Cuando me quiero explicar  
C G  
las palabras se esconden en no sé que sitio  
F  
y entonces te escucho

igual que el que escucha de lejos  
C  
el tráfico de su ciudad.

F  
Y me pierdo en inmensas preguntas  
C  
que surgen con esplendor y absurdidad.

G  
Ya viví, sufrí y amé...  
C  
Y todo para qué.

C Em(x2)

F  
Hicimos el amor  
C  
una vez que sentimos el frío.

F  
Y el resultado fue, ya lo ves,  
C  
más o menos como en los erizos.

G  
Ay baram, baram baram...

C G  
Cuando me quiero explicar  
C G  
mis demonios se ponen groseros, me insultan  
F  
y entonces me-entran las dudas  
C  
y le echo la culpa a mi género, y a correr,  
F  
y si surgen preguntas  
C  
pues dejo que surjan en su-esplendor  
y estupidez.

G

Viví, sufrí y amé.

C

Vale, ¿y ahora qué...?

Cualquier comentario, mi correo es  
vettlacrimamosa@gmail.com

Después pongo un link de Youtube para que vean cómo se toca.

Diviértanse!!