

Maldición
Nacho Vegas

pues aqui soy nuevo pero vi que tenian ya una trans cripcion de esta hermosa cancion

xDDD

pero a mi me parecio algo incorrecta sin ofender al transcriptor yo la saque asi y sale perfecta xDDD

les dejo aka la increible cancion

-Maldicion-

lleva capo en el 4 traste par poder acer toda la cancion

Asi va el arpegeo

Am	C	G	Am
-----0-----	-----0-----	-----1-----	-----0-0-0-0-0-0-0-0--
---1-----1-----	---1---0h1-----	---0---0-----	---1-1-1-1-1-1-1-1--
-----0h2-----	-----0-----	-----2-2-2-2-2-2-2-2--	
---0h2-----	---0h2-----	---0-----	---2-----
-0-----	-3-----	-0h2-----	-0-----
-----	-----3-----	-----	-----

Am	C	G	E
-----0-----	-----0-----	-----1-----	-----0-0-0-0-0-0-0-0--
---1-----1-----	---1---0h1-----	---0---0-----	---0-0-0-0-0-0-0-0--
-----0h2-----	-----0-----	-----1-1-1-1-1-1-1-1--	
---0h2-----	---0h2-----	---0-----	---2-----
-0-----	-3-----	-0-2-----	-2-----
-----	-----3-----	-----	-----

Am	C	G	Am
Ezequiel, fue un gran error tan sólo regresar.			
Am	C	G	Am
Era pronto y a la gente le cuesta olvidar.			
Am	C	G	Am
Ezequiel respira hondo al descender del tren.			
Am	C	G	E
Es extraño, nadie está esperando en el andén.			

C	G
Una breve intuición: algo huele a maldición.	
Am	D Am
Pero se dirige a la casa en la que se crió.	

Am	C	G	Am
----	---	---	----

Y habla con su madre: -Soy yo, madre, ¿no lo ves?-

Am C G Am

Ella dice: -Olvida que algún día te engendré-.

Am C G Am

Y habla con su padre: -Padre, ¿qué ocurre aquí?-

Am C G E

Padre no contesta; se limita a maldecir.

C G

Ezequiel se acerca al bar; alguien le sabrá explicar.

Am D Am

Pero todos callan, todo el mundo calla al verlo entrar.

F C

Dicen que hizo algo y nunca nadie lo olvidó,

G Am

pero él no consigue recordarlo

F C

y su vida entera se redujo a maldición

D

con los años y los años.

Am C G Am

Ezequiel, mejor te vas de noche y sin molestar.

Am C G Am

Ezequiel, mejor te vas de noche y sin molestar.

Am C G Am

Ezequiel se oculta junto a las vías del tren.

Am C G Am

Necesita una respuesta para no enloquecer.

Am C G Am

¿Qué ocurrió un verano negro en su ciudad natal,

Am C G E

que la gente ni siquiera se atreve a mencionar?

C G

Al alba se va a lavar a un estanque del lugar,

Am D Am

y es en su reflejo donde encuentra toda la verdad.

Am C G Am

Ezequiel contempla el agua con un rictus de horror.

Am C G Am

En su rostro encuentra el rostro de la maldición.

Am C G Am

Llega al fondo de sus ojos, donde ya no hay luz.

Am C G E

Puede ver su alma y continúa más al fondo aún.

C G
Toma conciencia del mal y su grito suena igual
Am D Am
que el de un hombre roto que descubre dentro al animal.

F C
Dicen que hizo algo algo que nadie lo olvidó,
G Am
pero él no consigue recordarlo
F C
y su vida entera se redujo a maldición
D
con los años y los años.

Am C G Am
Ezequiel, mejor te vas de noche y sin molestar.
Am C G Am
Ezequiel, mejor te vas de noche y sin molestar.
.

Am C G Am
Ezequiel comienza a huir, nadie lo va a extrañar.
Am C G Am
Huye en dirección al norte, le guía el olor a sal.
Am C G Am
El Cantábrico se muestra en todo su esplendor.
Am C G E
Se desnuda y lentamente avanza en dirección al sol.

C G
Y decide descansar bajo el manto gris del mar.
Am D Am
Las olas lo mecen y duerme eternamente como un viejo zar.

F C
Dicen que hizo algo algo que nadie lo olvidó,
G Am
pero él no lograba recordarlo
F C
y su vida entera se redujo a maldición
F C
Y ahora espera el Juicio
D
por los siglos de los siglos

Am C G Am
Ezequiel, descansa en paz en el fondo del mar.
Am C G Am
Ezequiel, descansa en paz en el fondo del mar.

gracias...espero..que.les.sirva

dudas.y.sugerencias
kos_emperor@hotmail.com