

**Me he perdido**  
**Nacho Vegas**

(...cejilla en el 3er traste...)

LAm  
Lo intenté por tercera vez, me enfundé en mi traje beige,  
REm  
miré hacia el suelo y me santigüé,  
FA MI LAm  
te encontré entre los escombros.

Y aún quedaba un muro en pié, te vi apoyada en él  
REm  
y creo que lo hacías para no perder la fe,  
FA MI LAm  
el Cristo en la pared se encogió de hombros.

FA MI LAm  
Y tú con tu voz, esa voz y tu pálida piel,  
FA MI LAm  
con tu brillo en tu pelo de trigo,  
REm MI LAm  
con ese otro brillo que imagino tras tu abrigo.

REm SOL MI LAm  
Pasaste estos últimos inviernos al calor de un infierno  
FA SOL LAm  
construido en el amor para acabar en demolición.  
REm SOL

Me dices ahora ya estás advertido,  
MI LAm  
no te fíes de un animal herido  
FA SOL LAm  
¿Y qué te iba diciendo yo? Me he perdido.

LAm  
Lo intenté siete veces más, quería ver lo que hay detrás  
REm  
de tu imperturbabilidad  
FA MI LAm  
y abrir tu puerta de cuarenta y tres candados.

Te adiviné en tu balcón silbando una larguísima canción,  
REm  
pensando es esto lo correcto o no,  
FA MI LAm  
así que hice ¡chas! y aparecí a tu lado.  
REm SOL

Lo sabes, ahora ya estás advertido,  
MI LAm  
no te fíes de un animal herido,

FA SOL LAm  
y yo, descuida, le mentí, soy un experto cazador

REm

¿Lo has visto?

SOL

Es mi mundo derruido,

MI LAm

lo que hoy es puro mañana está podrido

FA SOL LAm

¿y qué te iba diciendo yo? Me he perdido.

FA MI LAm

Mátame si ya no te soy de utilidad,

FA MI LAm

mátame tras leer el mensaje,

FA MI LAm

pero ahora me desnudaré sin quitarme el traje.

REm

Lo he visto

SOL MI LAm

Este mundo al derrumbarse, que lo natural es odiarse

FA SOL LAm

me dijiste, he de reconocer con cierta convicción

REm

y entonces

SOL MI LAm

Entonaste dulces gritos. Comenzó el más viejo de los ritos.

FA SOL LAm

Fuiste tú, fui yo, sencillamente fue algo superior.

REm

Y añadiste,

SOL MI LAm

si lo hacemos tonto mío pues hagámoslo como es debido

FA SOL

¿Cómo es eso? pregunté, y tú me dijiste,

LAm REm

justamente así no, y paraste,

SOL MI

me lo tengo prohibido. Y yo protesté empapado

LAm

y más que aturdido

FA SOL LAm

y ahora sí que si que yo me he perdido.

REm MI LAm

Que ahora sí que si que sé que me he perdido,

REm MI LAm

porque sólo es pensar en ti y acabar perdido.

REm MI LAm

Porque sólo con pensar en ti me pongo perdido.

Saludos

Carlos J.