

Mi Marilyn particular
Nacho Vegas

Intro: SolM-Do*

SOL DO*
Así de pronto amanecí en un inmenso corredor.

SOL DO*
Miré a ambos lados y vi solamente puertas,

SOL DO*
y en cada una de ellas grandes letras rezaban así:

SOL DO*
ESTO NO ES UNA SALIDA.

SOL DO*
Tras una de ellas te encontré,

SOL DO*
desnuda y asustada y proyectada contra la pared.

SOL DO*
Tú me guiñaste un ojo, yo me acerqué y oí tu voz.

SOL DO* SOL DO*
Cuando ordene usted puedo desaparecer .

SOL DO* SOL
Y yo no le di mayor importancia a lo que oí

DO*
y ése fue mi gran error.

FA DO SOL
Te podía golpear y aún estaba bien.

FA DO SOL
Te humillé, te violé y tú seguías en pie.

FA DO
Y aunque no es frecuente en mí,

FA DO SOL
quise concederte un nombre y te di a elegir:

SIm DO
¿Cómo te quieres llamar? .

Sim DO SOL -DO* SOL -DO*
Tú me respondiste así: Marilyn .

SOL
Y aunque no eras rubia,

DO*
y aunque no hablabas inglés,

SOL
y aunque eras más que estúpida,

DO* SOL
y aunque no sé ni si eras mujer,

DO* SOL -DO* SOL -DO*
en fin, serías tú mi Marilyn particular.

SOL
Como los ríos fluyen,

DO* SOL
igual que el viento sopla, así el amor destruye

DO* SOL DO*
y yo lo supe en el momento en que me repetiste allí:

SOL DO* SOL DO*
Cuando ordene usted puedo desaparecer .

SOL DO*
Y ahora si tiemblo de dolor,

SOL DO*
y si aúllo de dolor,

SOL DO*
y si ladro de dolor,

SOL DO* SOL DO*
y si ululo de dolor es por ti, Marilyn,

SOL DO*
es por ti, mi Marilyn,

SOL DO* SOL DO*
y además es mi forma de cantar, la, la, la ...

FA DO SOL
Yo jamás imaginé que un poco de amor

FA DO SOL
le podía a uno causar tanto, tanto dolor.

FA DO
¿Cómo iba a adivinar

FA DO SOL
que podía hacerme daño alguien que era irreal?

SIm DO
Y la puerta se cerró,

SIm DO SOL -DO* SOL -DO*
y así mismo te perdí, Marilyn ... Marylin ...

SOL
Me dicen que estoy loco,

DO* SOL DO*
me dicen que he perdido la razón.

SOL DO* SOL
Me podrían apalear, podrían quemarme en la hoguera,

DO*
hacer de mí lo que ellos quieran,

SOL DO*
pero sólo yo sé la verdad,

SOL DO* SOL DO*
y la verdad es que sí, yo, yo te he querido, Marilyn.

DO*: E|--3--|
B|--3--|
G|--0--|
D|--2--|
A|--3--|
E|-----|

A mi pequeña, aunque le cueste la vida el Fa mayor .