

**Popular**  
**Nada Surf**

Riff Principal

```
e |-----  
B |-----0-----0-----0-----0-----  
G |-----  
D |-----  
A |--3-3-----3-3--0-2-2--2-----  
E |-----0-0-----
```

(em alguns momentos a segunda parte do riff muda um pouco, se ouvirem a música atentamente saberão que momento é esse)

```
e |-----  
B |-----0-----0-----0-----  
G |-----  
D |-----  
A |--3-3-----3-3--0-2-3-2-0-----  
E |-----0-0-----
```

Ponte para o refrão

```
e |-----  
B |-----  
G |-----2-----2-----4-----4---  
D |---4---4---4---4---4---4---4---4---  
A |--3-----3-----2-----2-----  
E |-----
```

Refrão I m head of the class... I m Popular...

```
e |-----  
B |-----  
G |-----  
D |---77777777-55555555-77777777-55555555-33333333-3/101010--101010--  
A |---77777777-55555555-77777777-55555555-33333333-3/101010--101010--  
E |---55555555-33333333-55555555-33333333-11111111-1/8-8-8---8-8-8---
```

A segunda guitarra acompanha igual a primeira, até chegar na fá (-1) então faz assim

```
e |---7-5-5---5-3-3-----  
B |-----  
G |-----  
D |-----  
A |-----  
E |-----
```

-The order is: the riff, bridge, riff, bridge, riff, bridge, chorus, riff, bridge, chorus, riff, then:

Na última ponte para o refrão a segunda guitarra

```
e|-----  
B|-----  
G|-----4-4-2--  
D|-----5-5-7---5----4-----  
A|---3-----2-----  
E|-----
```

Voltando ao riff inicial, você deve tocar com uma distorção mais pesada e paletando a corda Sí (B) com mais força que paleta a Lá (A) ou a Mí(E)

Agora a terceira ponte (guitarra base com mais velocidade)

```
e|-----  
B|-----  
G|--555555555555--444444444444--  
D|--555555555555--444444444444--  
A|--333333333333--222222222222--  
E|-----
```

No refrão (agora 2x) você toca normalmente e encerra com

```
e|-----  
B|-----  
G|-----  
D|--7--  
A|--7--  
E|--5--
```