Puntos Adyacentes Nadie

E | -2-4-5---3-4-0-|

y sin miedo ciento de veces

D5

e caido desde muy alto contra el suelo C5

Em5

```
trascripción por 2800 voltios
mauricio parra-ruffuz666@hotmail.com
NADIE
puntos ayacentes
                  C5
 Em5
  caminando por las calles, desafiando la mentira
Em5
 de este mundo gris me a dado
                 D5
  cuantas veces enjaulado
             C5
  con el alma y al mente entre mis manos
Em5
 para empezar nunca es tarde,
              C5
 y no quedar en el avismo atrapado
intermedio--
               D5
                   E5 D5
                        E5 D5 E5
E/-----/
B/-----/
G|------|
D/----2-/
A|-3-/5-6-7-8-6/8-3/5--5-5-5-7-5-5-5-7-7-5-7-7/8-7-7-6-5-4-3-2-|
E/-----/
ESTE INTERMEDIO NO ESTÀ MUY BUENO...
Em5
  son mis huellas que se es puman
 D5
 y las respuestas en puntos ayacentes
    E | -----|
    В | -----
   G | -----
   D | ----2- |
    A | ----2---2-|
```

```
E | -----
   B | -----
   G | -----
   D | ----2- |
   A | ----2---2-
   E | -2-4-5---3-4-0-|
 Asì reir ante la vida o desiquilibrarme
 en los brazos de la muerte y del eme ayacente
(ESTE ES LA IMITACIÓN DEL SAXOFON)
E/----/
B/----13b^^^^-/
G | -11b^^-12-11-10-9-10-9h10-9----12p11-12p11------|
D/-----/
A/-----/
E | ------ |
E / ----- /
G|-12-11-10-9-10-9h10-9-----------13/////99-/10/13-|
D/-----/
A/-----/
B|-13b^^^-11^-12-11-13b^^^^-----|
G | ----- |
D/-----/
A/----/
E / ----- /
y como ya se los dije hay un
intermedio màs o menos malito
pero hay està, bueno que es nadie....
mauricio parra-ruffuz666@hotmail.com
ACORDES
Em5 C5 D5 E5
x \quad x \quad x \quad x
        skaterock
  x \quad x \quad x
x 5 7 9
             2800 voltios
2 5 7 9
       estamos en el myspace
```

nadie

Em5

pidan cnciones de ellos -