

Hoje Mesmo
Nando Reis

Nando Reis

C **G/B**
O jeito que você arruma seu cabelo procurando
Am **G**
aquele efeito que o mundo não quer reparar:
C G/B Am
-revela tanto

C **G/B**
E o tempo que demora para decidir se aquilo que
Am **G**
está ouvindo é convincente para poder concordar:
C G/B Am
-E me deixar esperando?
F
-Eu posso esperar.

(C,G/B,Am,G)

C **G/B**
Assim que eu entro, já no cumprimento eu reconheço
Am
as múltiplas perguntas que na ausência
G
entram em meu lugar:
C **G/B** **Am**
-Seus olhos fitam com medo
C **G/B**
A única certeza que eu tenho é absurda pois a
Am **G**
dúvida sustento, por quê não me mudar:
C **G/B** **Am**
-Pro seu apartamento?

F **G** **F** **G** **F**
Hoje mesmo
G **F** **G** **F** **G** **F**
Hoje eu vou sair por aí anunciando que o sol não
G **F**
vai mais se deitar
G **F** **G** **F**
As plantas gostam de chuva, mas por você nem mesmo
G **F** **G** **F**
as nuvens teriam razão de haver em nenhum lugar
C **Bb** **C** **Bb**
Não...
F

Não...

(C,G/B,Am,G)

C G/B
Se um gênio perguntasse quais seriam os meus três

Am
desejos, o primeiro:

G
-Pediria ao tempo voltar pra trás

C G/B Am
-Pra te ver aos dezesseis anos

C G/B
Não há idéia que alcance ou seja parecida com a
Am G

imagem da menina esguia, com a bolsa a tiracolo
C G/B Am

-E as pedras só pesando

F
Pois ela nunca irá joga-lás!

(C,G/B,Am,G)

C G/B
O seguinte, segundo desejo, emoldurar no céu o seu

Am G
sorriso que eu pensei que nunca mais pudesse reencontrar:

C G/B Am
- O filho cria a mãe

C G/B
E o último, complexo, honesto e genuíno, amar sem

Am G
precisar da dor, querer também sem magoar:

C G/B Am
-Tocar seu corpo

G F G F G F
Hoje eu vou sair por aí anunciando que o sol não

G F
vai mais se deitar

G F G F
As plantas gostam de chuva, mas por você nem mesmo

G F G F
as nuvens teriam razão de haver em nenhum lugar

C Bb C Bb
Não...

F
Não...

G F
Não tenha medo

G F

O nosso amor é essencial

G **F**

nenhum amor é imortal eu

G **F**

gosto de você!