

**Dos Cantores**  
**Nano Stern**

NOTA: EL ERROR DE LA TRANSCRIPCION ERA EN LA PRIMER Y TERCER TABLATURA, CUARTA CUERDA. EN DICHA, LE FALTABA UNA NOTA.

ASI ESTABA:

G|--0h2-0-----2----/  
D|-----3-2-----/

ASI ES:

G|--0h2-0-----2--/  
D|-----3-2-3----/

EL RESTO ESTA TODO BIEN.  
SALUDOS.

\*\*\*\*\*

Aquí una transcripción a oído, sin cejillo  
(Nano Stern creo que la toca con cejillo en el segundo espacio)

E|-----/  
B|-----/  
G|--0-0-0-0-0h2-0-----2--0-0-0-----/  
D|-----3-2-3-----/  
A|-----3-----/  
E|-----/

E|-----/  
B|-----/  
G|-----2--0-0--0-----/  
D|--3-3-3-3-3-2-0--2-3-----/  
A|-----/  
E|-----/

E|-----/  
B|-----/  
G|--0-0-0-0-0h2-0-----2--0-0-0-----/  
D|-----3-2-3-----/  
A|-----3-----/  
E|-----/

E|-----/  
B|-----/  
G|-----0-----/  
D|--3-3-3-3-3-2-0--2-3-----2--0-----/  
A|-----3-----/

Siguiendo ese patrón y con esa melodía se canta la canción...  
(La versión original es con punteo, pero agregué los acordes de fondo)

G C  
En nuestro país hubieron dos grandes cantores:  
F G  
a uno lo mataron y la otra se mató.  
G C  
No cantaban demasiado lindo esos señores,  
F C  
pero cada nota desde el alma les salió.

La guitarra siempre acompañaba sus canciones;  
no necesitaban demasiadas cosas más.  
Yo nunca los vi, sólo he escuchado grabaciones...  
sus composiciones al derecho y al revés.

Dime a quién le importa cuantos discos se vendieron.  
Si salieron en la radio o en televisión.  
Ellos son la voz de los que juntos se murieron,  
y ahora son el canto de nuestra generación.

Fama contra fama no me vengan con cuestiones;  
se trata de algunos que cantaron de verdad.  
Por favor, no crean que somos todos tan hueones...  
Yo prefiero el canto a toda esa vanidad.  
Yo prefiero el canto a toda esa vanidad.