

**Que he sacado con quererte**  
**Natalia Lafourcade**

Rola sacada por Edgar Chez 08/04/2017

Demo Cover: <https://www.youtube.com/watch?v=K1I7pncGpK4>

Tutorial: <https://www.youtube.com/watch?v=6UMNis6quSo>

Checa los videos y si te gusta suscribete! busca Edgar Chez en youtube para tener los ultimos estrenos cada semana!!

FIRST OF ALL WATCH DEMO COVER OR TUTORIAL, this song is very hard to tab exactly, that's why im going to write the exact arpeggios you must play to sound like the original song when you see the chord, play arpeggio and repeat arpeggio and repeat arpeggio until chord changes

TRADUCCION:

ANTES QUE NADA MIRA EL VIDEO DEMO O TUTORIAL, esta canción es muy difícil para tabearla con extrema precisión, es por eso que voy a escribir el arpeggio exacto que debes tocar para sonar como la canción original, cuando veas el acorde, repite una y otra vez el arpeggio, hasta que veas que el acorde cambia, entonces tocas el arpeggio correspondiente

Standard Tuning EADGBe Capo 2nd Fret

Afinación Estandar EADGBe Capo en el segundo traste

|                        |                      |                      |
|------------------------|----------------------|----------------------|
| D7                     | C/G                  | Am6                  |
| e/-----2-----2-----/   | -----0-----0-----/   | -----2-----2-----/   |
| B/---1---1---1---1---/ | ---1---1---1---1---/ | ---1---1---1---1---/ |
| G/-2-----2-----2-/     | -0-----0-----0-/     | -2-----2-----2--/    |
| D/-----/               | -----/               | -2-----2-----2--/    |
| A/-----/               | -----/               | -----/               |
| E/-----/               | -----/               | -----/               |

|                        |                      |                      |
|------------------------|----------------------|----------------------|
| Am7                    | D7sus2               | CE                   |
| e/-----0-----0-----/   | -----0-----0-----/   | -----/               |
| B/---1---1---1---1---/ | ---1---1---1---1---/ | -----1-----1-----/   |
| G/-0-----0-----0-/     | -2-----2-----2-/     | ---0---0---0---0---/ |
| D/-2-----2-----2-/     | -----/               | -2-----2-----2--/    |
| A/-----/               | -----/               | -----/               |
| E/-----/               | -----/               | -----/               |

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| Dsus2                  | E7sus/D              |
| e/-----5-----5-----/   | -----7-----7-----/   |
| B/---5---5---5---5---/ | ---5---5---5---5---/ |
| G/-2-----2-----2-/     | -4-----4-----4-/     |
| D/-----/               | -----/               |
| A/-----/               | -----/               |

E/-----/-----/

[Intro]

D7

[Verse 1]

D7

¿Qué he sacado con la luna ayayayy

CG

Que los dos miramos juntos? ayayayy

¿Qué he sacado con los nombres ayayayy

D7

Estampados en el muro? ayayayy

Como cambia el calendario, ayayayy

Cambia todo en este mundo. ayayayy

CG D7

¡y, ay, ay! ¡Ay!

[Verse 1 Ending]

G

\*\*\*\*\*

| \* strum once/solo 1 rasgueo

\*\*\*\*\*

[Verse 2]

Am6

¿Qué he sacado con el lirio

Am7

Que plantamos en el patio?

No era uno el que plantaba;

Am6

Eran dos enamorado'.

Hortelano, tu plantío

Con el tiempo no ha cambiado.

Am7 Am6

¡Ay, ay, ay! ¡Ay! ¡Ay!

[Verse 2 Ending]

G

\*\*\*\*\*

| \* strum once/solo 1 rasgueo

\*\*\*\*\*

[Verse 3]

D7sus2

¿Qué he sacado con la sombra

CE

Del aroma por testigo,  
Y los cuatro pies marcados

D7sus2

En la orilla del camino?  
¿Qué he sacado con quererte,  
Clavelito florecido?  
¡Ay, ay,

[Bridge]

Ay!, ..... ¡Ay! ..... ¡Ay!

B|-5-5-5-8---5-|-5-5-5-8---5-|-5-5-5-8-----8-5-----|  
G|-----|-----|-----7-5-4-0-2-|  
D|-----|-----|-----|  
A|-----|-----|-----|  
E|-----|-----|-----|

e|-----|-----|-----0-----0-----|  
B|-----0-1-3--|-----0-1-3--|---0-1-3---3-1---3-1-3-1-|  
G|-2-2-----2|-2-2-----2|-2-----|  
D|-----|-----|-----|  
A|-----|-----|-----|  
E|-----|-----|-----|

e|-----5---|-----5---|-----5-8-5-----|  
B|-5-5-5-8---5-|-5-5-5-8---5-|-5-5-5-8-----8-5-----|  
G|-----|-----|-----7-5-4-0-2-|  
D|-----|-----|-----|  
A|-----|-----|-----|  
E|-----|-----|-----|

[Bridge Ending]

D7

[Verse 4]

D7

Aquí está la misma luna,  
D7sus2  
Y en el patio el blanco lirio,  
Los dos nombres en el muro,

D7

Y tu rastro en el camino.

[Outro]

Pero tú, palomo ingrato,

Dsus2

Ya no arrullas en mi nido.

E7sus/D

D7

¡Ay, ay, ay! ¡Ay! ¡Ay!]

e|--12--|  
B|-----|  
G|-----|  
D|-----|

A/-----/