

Un pato

Natalia Lafourcade

Hola a todos tengo 16 años soy de puebla y saque esta pieza oído.

Estos son los acordes que se utilizan:

El primer número es de la primera cuerda y el ultimo de la 6.

Nota: Normalmente los acordes m7 se utilizan con ceja pero en este caso se utiliza así por la forma en que se acompaña.

E B G D A E

Dmaj7(9)	x	5	6	4	5	x	también llamado Dmaj9
E(b7)(9)	x	7	7	6	7	x	
Em7(9)	x	7	7	5	7	x	
A(b7)(13)	5	x	5	6	7	x	
A(b7)(b13)	5	x	5	6	6	x	Este acorde lo agregue en

unas estrofas, pero la original lo usa solo dos veces, si aparece entre comillas significa que es opcional. Y donde aparece entre comillas debes hacer el cambio entre lo dos acordes de LA(A) rápido.

Am7	x	5	5	5	x	5
D(b7)(9)	x	5	5	4	5	x
G7	3	3	4	3	5	3
Gm7	x	x	3	3	x	3
F#m7	x	x	2	2	x	2
B(b7)(9)	x	2	2	1	2	x

Dmaj7(9)

Un pato

E(b7)(9)

que va cantando alegremente

cua cua

Em7(9)

cuando se encuentra un lindo gato

A(b7)(13)

miau miau

A(b7)(b13) , Dmaj7(9)

para cantar bossa nova

Dmaj7(9)

Un ganso

E(b7)(9)

se entusiasmo alegremente

cua cua

Em7(9)

para cantar hacia la gente

A(b7)(13)

cua cua

A(b7)(b13)

Dmaj7(9)

y un perrito que ahi estaba

empezó a cantar

Am7

D(b7)(9)

G7

cuando quieriaaaaa ensayar

G7

el pobre pato se desafino

Em7(9), A(b7)(13), A(b7)(b13) Dmaj7(9)

cu chi cu chi cu no le sale

Am7

D(b7)(9)

G7

Gm7

F#m7

Am7

Su notas feas eran peor que las del gato

G7

Gm7

F#m7

Am7

La voz pato era mas que un desacato

G7

Gm7

F#m7

B(b7)(9)

Em7(9)

y en al nota final lo empujaron al agua

A(b7)(b13)

(primera vez que se utiliza este acorde de A)

y se puso a nadar

Dmaj7(9)

E(b7)(9)

Cui, cui cui lara la !!!

Cui cui cui

Em7(9)

A(b7)(13), A(b7)(b13)

cui cui cui

Dmaj7(9)

E(b7)(9)

Un pato se entusiasmo alegremente

cua cua

Em7(9)

para cantar hacia la gente

A(b7)(13)

cua cua

A(b7)(b13) Dmaj7(9)

y les canta bossa nova

Solo Instrumental: Dmaj7(9), E(b7)(9), Em7(9),
A(b7)(13), A(b7)(b13) ,

Dmaj7(9)

Am7 D(b7)(9) G7

cuando quieriaaaaa ensayar

G7

el pobre pato se desafino

Em7(9), A(b7)(13), A(b7)(b13) Dmaj7(9)

cu chi cu chi cu no le sale

Am7 D(b7)(9)

G7 Gm7 F#m7 Am7

Su notas feas eran peor que las del gato

G7 Gm7 F#m7 Am7

La voz pato era mas que un desacato

G7 Gm7 F#m7 B(b7)(9) Em7(9)

y en al nota final lo empujaron al agua

A(b7)(b13)(2ª vez que se utiliza este acorde de A)
y se puso a nadar

Dmaj7(9) E(b7)(9)

Cui, cuo cui cuo cui co lara la !!!

Cui cui cui

Em7(9) A(b7)(13), A(b7)(b13)

cui cui cui

Dmaj7(9) E(7)(9) Em7(9) A(b7)(13) A(b7)(B13)

un pato un pato la ra la ra lara lara la ra

Dmaj7(9) E(7)(9) Em7(9) A(b7)(13) A(b7)(b13)

cui cui cui cui Cui cui

dibi rubi rubi subiru(aqui va esto:)

e-----
b-----
g-----7-7-4-4-----
d-----7-7-4-4-----
a-----5-----
E-----

Dmaj7(9)

Yeah!!

(tocarlo en forma de arpeggio

empezando por la 5ª descendentemente hasta la 2ª)