

Olvidarte Hoy
Natalia y Maka

INTRODUCCIÓN:

REm, DO, LA#

REm, DO, LA#

FA DO
He perdido tanto tiempo contigo
REm LAm
que ya no puedo entregarme más
LA# FA
sólamente te pido que entiendas
LA# DO
que nuestra calma nunca llegará.

FA DO
Tus desaires, manías y celos
REm LAm
al fin me han hecho despertar
LA# FA
quiero acabar con este mal sueño
LA# DO
tan sólo quiero olvidar.

FA DO REm
Los momentos que vivimos en mi cama
LAm LA#
enredándonos entre besos y caricias
DO LA#
nuestro tiempo se acaba, ya no queda esperanza
DO
y lo mejor es dejarlo aquí.

FA DO REm
Y olvidarte hoy, no me pidas nada que nada te doy
LAm LA#
que no, que no, que no, que no me valen tus lágrimas
FA LA# DO
no me das pena, y lo mejor es dejarlo aquí.

FA DO REm
Y olvidarte hoy, no me pidas nada que nada te doy
LAm LA#
que no, que no, que no, que no me valen tus lágrimas
FA LA# DO
no me das pena, y lo mejor es dejarlo aquí.

CAMBIO:

REm DO LA#
Y olvidarte hoy... eeeeeeeeh eeeeeeeehhhhh.
REm DO LA# DO
Y olvidarte hoy... ooooooooooh oooooooooohhhhhh.

FA DO
Por más que intento borrar tus recuerdos
REm LAm
más me cuesta respirar
LA# FA
salgo en las fotos riendo contigo
LA# DO
y ahora no dejo de llorar.

FA DO
Es muy fácil decir que me quieres
REm LAm
y mañana Dios dirá
LA# FA
no me cuentes historias de cuentos
LA# DO
que ese cuento quiero acabar.

FA DO REm
Los momentos que vivimos en mi cama
LAm LA#
enredándonos entre besos y caricias
DO LA#
nuestro tiempo se acaba, ya no queda esperanza
DO
y lo mejor es dejarlo aquí.

FA DO REm
Y olvidarte hoy, no me pidas nada que nada te doy
LAm LA#
que no, que no, que no, que no me valen tus lágrimas
FA LA# DO
no me das pena, y lo mejor es dejarlo aquí.

FA DO REm
Y olvidarte hoy, no me pidas nada que nada te doy
LAm LA#
que no, que no, que no, que no me valen tus lágrimas
FA LA# DO
no me das pena, y lo mejor es dejarlo aquí.

FA DO REm
Y olvidarte hoy, no me pidas nada que nada te doy

LAm LA#
que no, que no, que no, que no me valen tus lágrimas
FA LA# DO
no me das pena, y lo mejor es dejarlo aquí.

FA DO RE#
Y olvidarte hoy, no me pidas nada que nada te doy
LAm LA#
que no, que no, que no, que no me valen tus lágrimas
FA LA# DO
no me das pena, y lo mejor es dejarlo aquí.

FINAL:

FA
Y olvidarte hoy...

Bueno, pues eso es todo. Disfruten, escuchen y toquen.
Que nunca se cansen de la buena música y, sobre todo, de interpretarla.

Correo Electrónico: ignominioso69@hotmail.com