

Discípulo de Mestre Bimba
Natiruts

Intro : **Am**

A Primeira guitarra fica na base de AM nos refrão..

A Segunda faz dois toques cada nota nos refrão que esta entre ()...

Essa Musica èa a melhor das que fala sobre a capoeira...

(**Am**)

A capoeira que nasceu lá na Bahia
Agradece ao pé da cruz a roda de todo dia
Há muito tempo na praia de Amaralina
Um negro mandingueiro cujo nome era Bimba
Inventou a capoeiraaa.....

Refrão:A primeira guitarra continua em AM ...

A

(**Bm**) (**C**) (**G**)
Iô, iô, iô, iô, vou ver seu Bimba lá no mar
(**Am**) (**Bm**) (**Em**)
Iô, iô, iô, iô, quando o berimbau chamar
(**Am**) (**Bm**) (**C**) (**G**)
Iô, iô, iô, iô, vamos todos se embalar
(**Am**) (**Bm**) (**Em**)
Iô, iô, iô, iô, no toque da regional...

Aqui toque dois tempos cada nota guita 1 e 2...

Am **Bm** **Am**
E o capoeira foi crescendo e se expandiu
Em **Am** **Bm** **Am** **Em**
Hoje é filosofia de vida em todo o Brasil
Am **Bm** **Am**
E o mais forte de tudo é a perseverança
Em **Am**
A esperteza e a malandragem
Bm **Am**
Que só tem quem tem coragem
Em **Am**
E é discípulo de Bimbaaa.....

Refrão2:No mesmo esquema que o primeiro Guita1 Am e Guita2 nos toques().

(**Bm**) (**C**) (**G**)
Iô, iô, iô, iô, vou ver seu Bimba lá no mar.
(**Am**) (**Bm**) (**Em**)
Iô, iô, iô, iô, quando o berimbau chamar.
(**Am**) (**Bm**) (**C**) (**G**)
Iô, iô, iô, iô, olha a mandinga e o mortal.
(**Am**) (**Bm**) (**Em**)
Iô, iô, iô, iô, chora Angola e Iuna.

(Am) (Bm) (C) (G)
Iô, iô, iô, iô, o capoeira sempre está.

(Am) (Bm) (Em)
Iô, iô, iô, iô, nas voltas que o mundo dá.

Depois fica a Percussão eo Birinbal ea Guitarra continua em AM...