

Extreme Unction
Necrophagist

=====
Album - Onset Of Putrification
Transcribed by - Conor Curtis *
=====

Gtr I (D G C F A D) - Left Channel
Gtr II (D G C F A D) - Right Channel
Gtr III (D G C F A D) - Lead 1
Gtr IV (D G C F A D) - Lead 2

Intro (bass)

Q=210

3/4

Gtrs I, II

Riff A (0:01)

7/4

Gtrs I, II

PM| PM-----| PM-----|

-----	-----
-----	-----
-----	-----2h3p2---
-----4---4---4-	-----4-----4-
-0-0-0--0-1-0-3-0--6---4---	-0-0-0--0-1-0-3-0-----

Gtr I

PM PM PM PM-----| PM-----|

-----	-----
-----	-----1h2p1---
-----[6]-----	-----3-----3-
---7-----8---10---7-4--7-----7-	-----1-----
-0-----0---0---0---0-----6---	-0-0-0--0-0-0-1-0-----

Gtr II

PM PM PM PM-----|

|-----|-----|

-----	-----
-----	-----
-----[9]-----11-8-11-----11-	-----
---7-----11---13-7-----10---	-----7-7-7-8-----
-0-----0---0-----	-0-0-0-----

Gtrs I, II

PM	PM-----	PM-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----2h3p2---
-----4---4---4-	-----4-----4-	-----
-0-0-0-0-1-0-3-0--6--4--	-0-0-0-0-1-0-3-0-----	-----

Gtr I

PM	PM	PM	PM-----	PM-----
-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----1h=2p1---
-----[6]-----	-----	-----	-----	-----3-----3-
---7-----8---10---7-4-7---7-	-----	-----	-----	-----
-0-----0---0---0-----6---	-0-0-0-0-4-0-7-0-----	-----	-----	-----

Gtr II

PM	PM	PM	PM-----	PM	PM
-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----[9]-----	-----	-----	-----11-8-11-----11-	-----	-----9h10p9---
---7-----11---13-7-----10---	-----	-----	-----	-----7---8---11-----11-	-----
-0-----0---0-----	-0-0-0-0-0-0-0-----	-----	-----	-----	-----

Riff B (0:17)

4/4

PM	PM-----	PM
o-----	-----	-----
-----	-----	-----10-
-----[6]-----	-----[6]-----	-----9-----
o---7-----	---7-----	-----
--0-----0-0-0-0-	-0-----0-0-----	-----
PM	PM-----	PM
o-----	-----	-----
-----	-----	-----13-
-----[9]-----	-----[9]-----	-----12-----
o---7-----	---7-----	-----
--0-----0-0-0-0-	-0-----0-0-----	-----

PM	PM-----	~	PM
-----	-----		-----
-----	-----		-----o
-----	-----		-----10-----
-----[6]-----	-----		-----
---7-----	---7-7-----		---8-----o
-0-----0-0-0-0-	-0-----0-----		-----

PM	PM-----	~	PM
-----	-----		-----
-----	-----		-----o
-----	-----		-----10-----
-----[9]-----	-----		-----
---7-----	---7-7-----		---8-----o
-0-----0-0-0-0-	-0-----0-----		-----

2/4

PM ~ PM	PM ~~~~PM	PM	PM
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----10-----	-----	-----	-----
---7-7---11-8--	---7---7-----	---8-----	---7b9r=(7)---11-8--
-0-----0-----	-0-----0-----	-0-----	-0-----0-----

PM ~ PM	PM	PM	PM	PM
-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----
-----9-----	-----	-----	-----	-----
-----6-----	-----	-----	-----	-----
---7-7---11-8--	---7-[10]--7-----	-----	-----	-----
-0-----0-----	-0-----	-0-----	-0-----	-0-----

Riff C (0:30)

1. 2.

3/4

PM-----	PM-----	PM-----	PM-----	PM-----
-----	-----	-----	-----	-----
o-----	-----	-----	-----o	-----
-----	-----	-----	-----	-----
-----3-----	-----	-----	---2-2-2-2-3-6-3--	---2-2-2-2-3-6--
o-2-3-2-3-2-1-	-2-3-2-3-2---	-2-3-2-3-2-1-	-----o	-----
--0-1-0-1-0---	-0-1-0-1-0---	-0-1-0-1-0---	-----	-----

PM-----	PM-----	PM-----	PM-----	PM-----
-----	-----	-----	-----	-----
o-----	-----	-----	-----o	-----
-----	-----	-----	-----	-----
-----3-----	-----	-----	---5-5-5-5-6-9-6--	---5-5-5-5-6-9--
o-2-3-2-3-2-1-	-2-3-2-3-2-1-	-2-3-2-3-2-1-	-----o	-----
--0-1-0-1-0---	-0-1-0-1-0---	-0-1-0-1-0---	-----	-----

Riff D (0:37)

Q=135

4/4

2/4

Gtrs I, II

-----	-----	^-6-----	-----	-----
-----	-----0-----	^-6-----	-----0-----	!0-----
-0-----	-----0-----	^-6-----	-----4-----	!4-----
-5-----	-----3-----	^-8-----	-----2-----	!2-----
-7-----	-2-----	^-6-----	-----4-----	!2-----
-0-----	-----	^-6-----	-----	-----

Riff C (without the eighth note chopped off) (0:44)

Q=210

3/4

PM----- | PM----- | PM----- | PM----- |

-----	-----	-----	-----	-----
o-----	-----	-----	-----	-----o
-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----3-	-----	-2-2-2-2-3-6-3--	-----
o-2-3-2-3-2-1-	-2-3-2-3-2--	-2-3-2-3-2-1-	-----	-----o
--0-1-0-1-0--	-0-1-0-1-0--	-0-1-0-1-0--	-----	-----

PM----- | PM----- | PM----- | PM----- |

-----	-----	-----	-----	-----
o-----	-----	-----	-----	-----o
-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----3-	-----	-5-5-5-5-6-9-6--	-----
o-2-3-2-3-2-1-	-2-3-2-3-2-1-	-2-3-2-3-2-1-	-----	-----o
--0-1-0-1-0--	-0-1-0-1-0--	-0-1-0-1-0--	-----	-----

Pre-Verse (0:51)

Q=220

2/4

4/4

PM | PM-- | PM-- | PM-- | PM PM

-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----
-----7h10-	-----3-----3-	-----3-----	-----	-----
-6--9-----	-----2-----2--	-----2-----	-----	-----
-----	---1-----1-----	---1-----	3--4-	-----
-----	-0-----0-----	-0-----	1--1--	-----

PM | PM-- | PM-- | PM-- | PM PM

-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----
-----10h13-	-----3-----3-	-----3-----	5--6-	-----
-9-12-----	-----2-----2--	-----2-----	3--3--	-----
-----	---1-----1-----	---1-----	-----	-----
-----	-0-----0-----	-0-----	-----	-----

PM-- | PM-- | PM-- |

-----	-----
-------	-------

-----	-----
-----3-----3-	-----6-----
-----2-----2--	-----2--5-----
---1-----1-----	---1-----4-----
-0-----0-----	-0-----

PM--	PM--	PM--
-----	-----	-----
-----3-----6-	-----9-----	
-----2-----5--	-----8--8-----	
---1-----4-----	---7-----7-----	
-0-----3-----	-6-----	

PM--	PM--	PM--	PM PM	PM--	PM-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----3-----3-	-----3-----	-----3--6--6-	---	-----3--6--6-	---
-----2-----2--	-----2-----	-----2--3--5--	---	-----2--3--5--	---
---1-----1-----	---1-----3--4-	---	---	-----1-----	---
-0-----0-----	-0-----1--1--	-0-----	---	-----	---

PM--	PM--	PM--	PM PM	PM--	PM
-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----3-----3-	-----3--5--6-	-----6--9--	---	-----6--9--	---
-----2-----2--	-----2--3--3--	-----5--6-8--8-	---	-----5--6-8--8-	---
---1-----1-----	---1-----	---	---	-----4-----	---
-0-----0-----	-0-----	-3-----	---	-----	---

Verse (1:01)

PM--	PM--	PM--	PM PM	PM--	PM--	PM--	PM--
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
o-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----5--
-----3-----3-	-----3-----	-----3--3--3-	---	-----3--3--3-	---	-----6--3--	---
-----2-----2--	-----2-----	-----2--2--2--	---	-----2--2--2--	---	-----5-----	---
o---1-----1-----	---1-----3--4-	---	---	-----1-----1-----	---	---4-----1-----	---
--0-----0-----	-0-----1--1--	-0-----	---	-0-----0-----	---	-3-----0-----	---

PM--	PM--	PM--	PM PM	PM--	PM--	PM--	PM
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
o-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----8--
-----3-----3-	-----3--5--6-	-----3--6--	---	-----3--6--	---	-----9--6--	---
-----2-----2--	-----2--3--3--	-----2--5--	---	-----2--5--	---	-----8-----	---
o---1-----1-----	---1-----	---	---	-----1-----4-----	---	---7-----4-----	---
--0-----0-----	-0-----	-0-----3-----	---	-0-----3-----	---	-6-----3-----	---

Q1.10

2/4

3/4

PM--	PM--	PM--	PM PM	PM--	PM
-----	-----	-----	-----	-----	-----

-----	-----	-----	-----o
-----3-----3-	-----3-----	-----3-	-----
-----2-----2-	-----2-----	-----2-	-----2h3p2-----
-----1-----1-	-----1-----3--4-	-----1-----	-----4-----4--o
-0-----0-----	-0-----1--1--	-0-----	-0-----

PM--	PM--	PM--	PM PM
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----8-	-----o
-----3-----3-	-----3--5--6-	-----6-	-----
-----2-----2-	-----2--3--3--	-----5-	-----
-----1-----1-	-----1-----	-4-----	-----o
-0-----0-----	-0-----	-----	-----

*

PM	PM	PM-----
-----	-----	-----
-----	-----	o-----
-----	-----	-----
-----2h3p2---	-----2h3p2-	-----
-----4-----4-	-2--4-----	o-----1-
-0-----0-----	-0-----	--0-1-0-1-0---

PM	PM	PM-----
-----	-----	-----
-----	-----	o-----
-----	-----3-5h6p5-	-----
-----3-5h6p5-3-	-----	-----
-----	-2-----	o-2-3-2-3-2-1-
-0-----0-----	-0-----	--0-1-0-1-0---

PM-----	PM	PM
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----3-	-----2h3p2---	-----2h3p2-
-----	-----4-----4-	-2--4-----
-0-1-0-1-0---	-0-----	-0-----

PM-----	PM	PM
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----3-5h6p5-
-----3-	-----3-5h6p5-3-	-----
-2-3-2-3-2---	-----	-2-----
-0-1-0-1-0---	-0-----	-0-----

1.

PM	PM	PM	PM--	PM
-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----

2.

PM--	PM----
-----	-----
-----	-----o

```

|-----3-----|-----3p|=2---2h3p2---|-----2h3p2---|-----|
|---5---2---|-----3p|=2---2h3p2---|-----2h3p2---|-----|
|-----4-|---1-4-----|---4-----4-|---2---4-----o|-----4-----|
|-0---0---0---|-0-----1---|-----|---0-----|---0-3-0-1-----|
|
| PM PM PM PM--| PM PM PM PM----| | | |
|---|---|---|---|---|
|-----|-----|-----|-----o|-----|
|-----3-----|-----3-5h6p5---|-----2-----|
|---5---2---|-----3p|=2-3-5h6p5-3-|-----|-----2-----|
|-----4-|---1-4-----|---2-----o|-----|-----|
|-0---0---0---|-0-----1---|-----|---0-----|---0-3-0-1-----|

```

Riff D (1:31)

Chorus (1:38)

Q=210

4/4

Gtrs I, II

PM PM PM | PM PM PM-- | PM PM-- |

```

|-----|-----|-----|
|o-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
|-----11-----|-----8-----|
|o---8-7---7-8---10-|-7---7-----8-7---|-7---8-7-----|
|---0---0---0---|-0-----0-----0-|-0-----6-8-9-|

```

1.

Gtr I

PM----- | PM----- | PM |

```

|-----|-----|-----|
|-----o|-----|-----|
|-----|-----|-----|
|-----11-----|-----8-----|
|---8-7---7-8---10-|-7---7-----8-7---|-7---7---[7]---o|
|-6-----6-----6-|-6-----6-----6-|-6-----6-----|

```

Gtr II

PM----- | PM |

```

|-----|-----|-----|
|-----o|-----|-----|
|-----|-----|-----|
|-----11-----|-----8-----[5]-----|
|---8-7---7-8---10-|-7---7-----8-7---|-7---7---o|
|-6-----6-----6-|-6-----6-----6-|-6-----6-----|

```

2.

6/4

PM PM |

```

|-----|-----|

```

```

|-----|-----|
|-----|-----|
|--8-----|-----|
|-7-----7-----|-1-----[7]-----|
|-----0-----6-----|-----1-----[6]-----|

```

PM PM|

```

|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|--8-----|-----|
|-7-----7-----|-1-----[7]-----|
|-----0-----6-----|-----1-----[6]-----|

```

Riff B (1:54)

4/4

Gtr I

PM PM-----| PM|

```

||-----|-----|
|o-----|-----|
|-----|-----10-|
|-----[6]-----|-----[6]-----9-|
|o--7-----|-----7-----|
|--0-----0-0-0-0-|-0-----0-0-----|

```

Gtr II

PM PM-----| PM|

```

||-----|-----|
|o-----|-----|
|-----|-----13-|
|-----[9]-----|-----[9]-----12-|
|o--7-----|-----7-----|
|--0-----0-0-0-0-|-0-----0-0-----|

```

PM PM-----| ~ PM

```

|-----|-----||
|-----|-----o||
|-----|-----10-||
|-----[6]-----|-----||
|--7-----|-----7-7-----8--o||
|-0-----0-0-0-0-|-0-----0-----||

```

PM PM-----| ~ PM

```

|-----|-----||
|-----|-----o||
|-----|-----10-||
|-----[9]-----|-----||
|--7-----|-----7-7-----8--o||
|-0-----0-0-0-0-|-0-----0-----||

```

Gtr I

PM ~ PM PM ~~~~ PM

-----	-----
-----	-----
-----	-----10-----
-----	-----
---7-7---11-8--	---7---7-----8-----
-0-----0-----	-0-----0-----

Gtr II

PM ~ PM PM PM

-----	-----
-----	-----9-----
-----	-----
-----	-----6-----
---7-7---11-8--	---7-[10]---7-----
-0-----0-----	-0-----0-----

Gtr III

-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----5-6-----
-----	-----7-8-----
-----	-0-----8p5h8p5-8-----

2/4

PM PM

-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
---7b9r===== (7) ---	---11---8-----
-0-----0-----	-----

PM PM

-----	-----
-----	-----
---6b8r===== (6) ---	---10---7-----
-----	-----
-----	-----
-0-----0-----	-----

2.5

-----	-----
-----5-7-----5-8-7---	5-[4]-----
-5-6-----8-----	-([4])-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----

Guitar Solo (2:07)

4/4

Gtrs I, II

PM-- |

PM----- |

PM

-----	-----
-----	-----
-----	-----7-----7-
-----	-----5-----
-----	-----
---0---0---0-----0-0---0-----0-	---0-----0-0-0-----

Gtr III

-----	-----
-([4])---9------(9)---	--(9)-----[9]b10r==
-----12b13r=====(12)b13r==	=(12)b13=====9-----
-----	-----8-----
-----	-----
-----	-----

PM-- |

PM----- |

PM ~

-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
---0---0---0-----0-0-0-0-	-0-0-0---0-1-1-----
-----	-----
-----10-----	-----
-([9])-----	-----
-----10-14-----7-12-	-----7-----
-----	-----7-----7-----7-
-----	-8-----8h10-----
-----	-----

4/4

PM--- |

PM----- |

PM

-----	-----
-----	-----
-----	-----7-----7---
-----	-----5-----
-----	-----
---0-----0---0---0-0-0-0-	---0---0---0-----0-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----9-11---9-
-10h12-14-(14)-----7S9-	-10S12-14-12-9h10h==12-----
-----	-----
-----	-----

PM-- |

PM----- |

PM

~~~

|       |       |
|-------|-------|
| ----- | ----- |
|-------|-------|





|             |                 |
|-------------|-----------------|
| -12-13-     |                 |
|             | -16-            |
| -14-        | -(14)-15-14-14- |
|             | -13-(13)-       |
|             |                 |
|             |                 |
| -9-16-(16)- |                 |
|             |                 |
|             |                 |
|             |                 |

|         |            |               |                 |
|---------|------------|---------------|-----------------|
| PM      | PM-----    | PM            | ~~              |
|         |            |               |                 |
|         |            |               |                 |
|         |            |               |                 |
| -0-0-0- | 0-0-0-0-0- | -0-0-         | 0-1-1-          |
|         | -14-15-14- | -17-15p14h17- | -14-15-15-15S== |
| -19-20- | 15-        | 17-           | 15-             |
| 16-14-  | 16-        |               | 14-             |
| 14-     |            |               |                 |
|         |            |               |                 |
|         |            |               |                 |
|         |            |               |                 |
|         |            |               |                 |
|         |            |               |                 |
|         |            |               |                 |
|         |            |               |                 |

4/4

|                |            |              |
|----------------|------------|--------------|
| PM---          | PM-----    | PM           |
|                |            |              |
|                |            | -7-7-        |
|                |            | 5-           |
|                |            |              |
| -0-0-0-        | 0-0-0-0-0- | -0-0-0-      |
| -18b20r==(18)- | 16-14-     | 17-14-       |
|                | 17-        | 15-15-18-15- |
|                |            | 14-16-18-    |
|                |            | 13-15-       |
|                |            |              |
|                |            |              |



-----  
 | -17-15---14---14h15p14-----  
 | -----17-----17---15p==14-----  
 | -----17---16---

----- | PM----- |  
 -----  
 -----  
 -----  
 -----  
 --1-----1-----1-----1-1-1-1- | --1-----1-----1h=4-1h4---1h==4-----

-----  
 -----  
 -----  
 -----  
 -----

----- 2  
 -----22-----  
 -----18-21----- -22-----24b26r=  
 -----17-20----- -21-----  
 -----16-19----- -20-(20)----- (20)-----  
 -15-18-----

4/4  
 PM---- | PM----- | PM  
 -----  
 -----  
 -----7-----7-  
 -----5-----  
 --0-----0-----0-----0-0-----0-0- | --0-----0-----0-----0-----

-----  
 -----13h15b15.5r(15)b15.5r(15)-  
 --12h=14-12----- -13h15-----  
 -----14-12-14-11-13-11----- -11h13-----  
 -----12-----

-----  
 -----  
 -(24)-----  
 -----  
 -----

PM | PM----- | PM ~~~



-----  
-----

PM-----

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
--0---0---0-----0-0---0-  
-----19-----  
-----20---20-----  
---21-----19-----22-20-16S==21---  
-21-----19-20-----  
-----  
-----

-|  
-----  
-----  
-----  
-----  
--0-----  
-----  
-22-22-----  
-----24-22-21-----  
-----23-21-23-(23)b25-----  
-----  
-----  
-----

Riff B (2:44) (with lead guitar fading)

Riff C (2:57)

Riff D (3:04)

Riff C (3:11)

Pre-Verse (3:18)

Verse (3:28)

Riff D (3:57)

Chorus (4:05)

Riff B (4:21)

This next part is a slight rhythmic variation of Riff B with one extra note:



## Tablature Legend

-----  
h - hammer-on  
p - pull-off  
b - bend  
pb - pre-bend  
r - bend release (if no number after the r, then release immediately)  
/ - slide into or out of (from/to nowhere )  
s - legato slide  
S - shift slide  
n(n) - tapped harmonic  
~ - vibrato  
tr - trill  
T - tap  
TP - trem. picking  
PM - palm muting  
n/ - tremolo bar dip; n = amount to dip  
n - tremolo bar down  
n/ - tremolo bar up  
/n - tremolo bar inverted dip  
= - hold bend; also acts as connecting device for hammers/pulls  
- volume swell (louder/softer)

## Misc Legend

-----  
| - bar  
||o - repeat start  
o|| - repeat end  
: - bar (freetime)  
& - Coda  
where s8 = swing 8ths, s16 = swing 16ths