

Haley

NEEDTOBREATHE

Hokay, so, here s de Earth... Haha, some of u ll get that, but now, for the song. This kicks a shinanagin load of arsss. Both in meaning and musical talent. It s simple, yet Gay? Yes pwease..

On that note, I have no idea what I m talking about when I try to talk music to other players. I ve never taken any lessons, hence the lack of musical language. Commo? OK

Producers: ...Who cares?

~~NOTE~~

The

tuning is to me. It s kind of Drop C, but both the top and bottom strings have the same tune...(D)

Intro

D--0--0--0--0--0-----0-----0--0--0--0--0-----0-----0--0--0--0--0-----0--0--|
A--0--0--0--0-----0-----0--0--0--0--0-----0-----0--0--0--0--0-----0--0--| > slooow
F-4--4--4--4--4--4/6---62--2--2--2--2/4--4/6--6--6--6--64----2--|
C-----|
G-----|
D-----|

Verse(1)

D---0---0--0-0-0--0-0-0--0-0-0-----|
A---0---0--0-0-0--0-0-0--0-0-0-----|
F-4-4-4-4--4/6-6--64-4--42- -| (x2)
C-4-4-4-4--4/6-6--64-4--42-----| /
G-2-2-2-2--2/4-4--42-2--2-----| /
D-x-x-x-x--x-x-x--x-x-x--x-x-----|
^

The First stroke is just that power chord (Labeled with the arrow) ALSO!!! I have put in strumming patterns... That would just take forever, but it s not hard.

Chorus(2)

D-xx--0/0--0--0/0--0--0--0--0--0--0---|
A-xx--0/0--0--0/0--0--0--0--0--0--0---|
F-xx--4/6--6--6/9--9--96--6--64--4-----|
C-xx--4/6--6--6/9--9--96--6--64--4 ---| (x2)
G-xx--2/4--4--4/7--7--74--4--42--2-----| /

D-xx--x/x--x--x/x--x--xx--x--xx--x-----|

Verse(2)

D---0---0--0-0-0--0-0-0--0-0-----|
A---0---0--0-0-0--0-0-0--0-0-----|
F-4-4-4-4--4/6-6--64-4--42- -| (x2)
C-4-4-4-4--4/6-6--64-4--42-----| /
G-2-2-2-2--2/4-4--42-2--2-----| /
D-x-x-x-x--x-x-x--x-x-x--x-x-----|

Chorus(2)

D-xx--0/0--0--0/0--0--0--0--0--0---|
A-xx--0/0--0--0/0--0--0--0--0--0---|
F-xx--4/6--6--6/9--9--96--6--64--4---|
C-xx--4/6--6--6/9--9--96--6--64--4 ---| (x2)
G-xx--2/4--4--4/7--7--74--4--42--2---| /
D-xx--x/x--x--x/x--x--xx--x--xx--x---|

Solo

D--0-0-0-0-0-----0-0-0-0--0--0-0-0-0-0---7-7-7-7--(0)---|
A-2-2-2-2-2-2/10-10-9-7-5-(5)2-2-2-2-2-2/9-9-9-9-9(5)2-|
F-----|
C-----|
G-----|
D-----|

D--0-0-0-0-0-----0-0-0-0--0--0-0-0-0-0---12--12--12--12--12-|
A-2-2-2-2-2-2/10-10-9-7-5-(5)2-2-2-2-2-2/12--12--12--12--12---|
F-----|
C-----|
G-----|
D-----|

Outro

D-xx--0/0--0--0/0--0--0--0--0--0---|
A-xx--0/0--0--0/0--0--0--0--0--0---|
F-xx--4/6--6--6/9--9--96--6--64--4---|
C-xx--4/6--6--6/9--9--96--6--64--4 ---| (x2)
G-xx--2/4--4--4/7--7--74--4--42--2---| /
D-xx--x/x--x--x/x--x--xx--x--xx--x---|

^
(Let last note ring)

My work here is done.

~Nick

Dahl~ 9/15/07