

**A Utilidade das Palavras**  
**Nei Lisboa**

Intro: **D6 Em7/9 C7M/G Bm7**

**Em7/9**                    **D6**  
Vamos salvar os búfalos  
**G**                    **Bm7/11**  
E o pensamento também  
**Em7/9**                    **D6**  
Das ideias com reserva antecipada  
**G**                    **Bm7**  
Das certezas pré-gravadas  
**Em7/9**                    **D6**  
Vamos salvar o homem das risadas  
**G**                    **D6**  
E das legendas douradas da Sony

**D**                    **G**  
Vamos salvar os búfalos  
**F#/C#**  
De Bills e Bushes  
                         **Bm7**  
Gates, Norman Bates  
**Em7/9**                    **D6**  
Vamos poupar o instante  
**G**                    **Bm7**  
Da ética protestante  
**Em7/9**                    **D6**  
Do sacramento do kitsch

**Em7/9**                    **D6**  
Vamos salvar o pensamento  
**G**                    **Bm7**  
De alianças com carrascos  
**Em7/9**                    **D6**  
E casamentos com carrancas  
**G**                    **Bm7**  
Que na voz que o mundo te arranca  
**Em7/9**                    **D6**  
Vale é o tanto quanto lavras  
**G**                    **Bm7**  
A utilidade das palavras  
**D**                    **G**  
O resto todo é protesto  
**F#/C#**                    **Bm7**  
Como pretexto para um profile  
**Em7/9**                    **D6**  
Um todo que não faz parte  
**G**                    **Bm7**

Onde a hipocrisia é uma arte

**Em7/9**

**D6**

E a honestidade is a bitch (Introdução) volta e repete tudo.

**D**

**G**

Vamos salvar os búfalos

**F#/C#**

De Bills e Bushes

**Bm7**

Gates, Norman Bates

**Em7/9**

**D6**

Vamos poupar o instante

**G**

**Bm7**

Da ética protestante

**Em7/9**

**D6**

Do sacramento do kitsch

**D**

**G**

O resto todo é protesto

**F#/C#**

**Bm7**

Como pretexto para um profile

**Em7/9**

**D6**

Um todo que não faz parte

**G**

**Bm7**

Onde a hipocrisia é uma arte

**Em7/9**

**D6**

E a honestidade is a bitch