

Coité, Cuia
Nei Lopes

Intro: **D G D G D G D G**

D G
Na coité bebi cachaça de cana caiana purinha
E7 Am7 D7 G
Comendo com a mão na cuia Pirão no molho e farinha (2x)
E7 Am7 D7 G
Coité foi cuia que é a metade da cabaça
E7 Am7 D7 G E7
Quando tomo uma cachaça como quase um murundu
Am7 B7 Em
Fico danado pra comer pirão no molho
Bb° Am7 D7 G
Carne-seca com repolho desfiada com tutu
D G
Na coité bebi cachaça de cana caiana purinha
E7 Am7 D7 G
Comendo com a mão na cuia Pirão no molho e farinha (2x)
E7 Am7 D7 G
Coité da boa para ser coité de fato
E7 Am7 D7 G E7
Tem que se cortar no mato pra depois deixar secar
Am7 B7 Em
Pra fazer cuia também tem que ter ciência
Bb° Am7 D7 G
Quem não tiver competência não vai ter bom paladar
D G
Na coité bebi cachaça de cana caiana purinha
E7 Am7 D7 G
Comendo com a mão na cuia Pirão no molho e farinha (2x)
E7 Am7 D7 G
Couve à mineira Pede tutu com torresmo
E7 Am7 D7 G E7
Mas tutu pra ser bom mesmo Tem que se comer com a mão
Am7 B7 Em
Com a mão na cuia E a coité molhando a boca
Bb° Am7 D7 G
Pode ter farinha pouca Que primeiro é meu pirão
D G
Na coité bebi cachaça de cana caiana purinha
E7 Am7 D7 G
Comendo com a mão na cuia Pirão no molho e farinha (2x)

(Repete a introdução até o fim) **D G D G D G D G**

É gente! Calango e samba é igual a coité e cuia!
É tudo da mesma família!

E este samba calango Vai pro pessoal da Zona da Mata,
Do Vale do Paraíba, Da baixada,
Pra Duas Barras, cidade de Martinho da Vila,
Pra Avelar, cidade do povo de Wilson Moreira,
Tudo terra de calangueiro, Tudo terra de coité e cuia