

Down by the River  
Neil Young

Intro: **Fm7** **Bb** **Fm7** **Bb**

**Fm7** **Bb**  
Be on my side, I ll be on your side,  
**Fm7** **Bb**  
there s no reason for you to hide.  
**Fm7** **Bb**  
It s so hard for me, stayin here all alone,  
**Fm7** **Bb** **C#maj7** **Cm**  
when you could be takin me for a ride, yeah.  
**C#maj7** **Cm** **C#**  
She could drag me, over the rainbow,  
**Cm** **Eb**  
and send me away.  
**G#** **Eb** **Bb** **G#** **Eb** **Bb**  
Down by the river, I shot my baby.  
**G#** **Eb** **Bb** **Fm7** **Bb** **Fm7** **Bb**  
Down by the river, dead.

**Fm7** **Bb**  
You take my hand, I ll take your hand.  
**Fm7** **Bb**  
Together we may get away.  
**Fm7** **Bb**  
This much madness is, too much sorrow.  
**Fm7** **Bb** **C#maj7** **Cm**  
It s impossible to make it today.  
**C#maj7** **Cm** **C#**  
She could drag me, over the rainbow,  
**Cm** **Eb**  
and send me away.  
**G#** **Eb** **Bb** **G#** **Eb** **Bb**  
Down by the river, I shot my baby.  
**G#** **Eb** **Bb** **Fm7** **Bb** **Fm7** **Bb**  
Down by the river, dead.

---

COMPLETA

RYTHYM:

0:00

**Fm7**

**Bb**

18x

```

|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----3---3-x-3-x-3---3-x-3-x-|-----2-x-2---2---2-x-2-x---2---x-2-x-|-----|
|-----0---0-x-0-x-0---0-x-0-x-|-----2-x-2---2---2-x-2-x---2---x-2-x-|-----|
|-----2---2-x-2-x-2---2-x-2-x-|-----2-x-2---2---2-x-2-x---2---x-2-x-|-----|
|-----2---2-x-2-x-2---2-x-2-x-|-----0-x-----|-----|
|-0--0-----|-----|-----|-----|-----|-----|

```

Repeat this for 18 meas. whilst this intro solo over it:

LEAD:

Fm7	Bb	
-----	-----	
-----	-----3-----	
-----	-----2/4---42---0	
-----	-----	
-----	-----	
-----	-----	

  

Fm7	Bb	Fm7
-----	-----	-----
-----	-----3-----	-----
-----	-----0-----/4---2---0-	-----
-----2-----2-0-2-0-2---0	-----2-----	-----2-----2-0-2-0---0-
-----	-----	-----2-----
-----	-----	-----

  

Bb	Fm7	Bb
-----	-----	-----
-----	-----	-----2-----2-----
-----/4-2-----	-----0-----	-----2-----2-----
-----	-----0-----	-----2-----2-----
-----2---0-----	-----0_1_2-----0_1_2-	-----0-----0---0-----
-----	-----0-----	-----

1st: Be on my side I ll be on your side, there is no reason  
 2nd: You take my hand I ll take your hand together we may get

Fm7	Bb	Fm7
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----2---0-----	-----0000-----
-----0-----0---	-----2---2---2---	-----0-----0---
-----0_1_2-----/2-----	-----0-----0-----	-----0_1_2-----
-----0-----	-----	-----0-----

you to hide. It s so hard for me staying here all alone  
 away. This much madness is too much sorrow

Bb	Fm7	Bb
-----	-----	-----
-----	-----3333-----	-----
-----2---2-----	-----0000-----	-----2---2-----
-----2-----2-----	-----2222---0	-----2-----2-----
-----0-----0---0-----	-----0_1_2-----/2-----	-----0-----0---0-----
-----	-----0-----	-----

when you could be takin me for a ride.

It s impossible to make it today

Fm7	Bb
-----0---0-----	-----0---0-----
-----2_3-----	-----2_3-----
-----00-----	-----00-----
-----0-----	-----2-----
-----0_1_2-----0_1_2	-----0-----
-----0-----	-----0-----

0:55

Ohh	la,la,la	ohh	la, la la, la	She could drag me
Ohh	la,la,la	ohh	la, la la, la	She could drag me

C#	Cm	C#
-----	-----	-----
--1----1----1----1--	--3----3----3-----	--1----1----1----1--
--0----0----0----0--	--4----4----4-----	--0----0----0----0--
--2----2----2----2--	--4----4----4-----	--2----2----2----2--
--3----3----3----3--	--2----2----2-----	--3----3----3----3--
-----	-----	-----

RYTHYM comps out:

C# (5 pos.) / / // //// Cm / ////////////// / / / C# / / //  
 //// etc.

over the rainbow.	And send me away
over the rainbow.	And send me away

Cm	C#	Cm	Eb
-----	-----	-----2-----	-----
--3---3---3-----	--1---1---1---1---	--3---3---3-----	-----
--4---4---4-----	--0---0---0---0---	--4---4---2-----	-----
--4---4---4-----	--2---2---2---2---	--4---4---0-----	-----
--2---2---2-----	--3---3---3---3---	--2---2-----/5---	-----
-----	-----	-----	-----

Cm / ////////////// / / / C# / / // //// Cm / Eb

Down by the riv - er	I shot
my	
Down by the riv - er	I shot
my	

G#	Eb	Eb	Bb	G#	Eb
--3{-----2-----	--2-----0-----	--3-----2-----	-----	--3-----2-----	-----
--3{-----3-----	--3-----2-----	--3-----3-----	-----	--3-----3-----	-----
--4{-----2-----	--2-----2-----	--4-----2-----	-----	--4-----2-----	-----
--5{-----0-----	--0-----2-----	--5-----0-----	-----	--5-----0-----	-----
--5{-----0-----	-----0-----00000000--	--5-----0-----	-----	--5-----0-----	-----
--3{-----	-----	--3-----	-----	--3-----	-----

baby.	Down by the river . . .
baby.	Down by the river . . .

Eb	Bb	G#	Eb	Eb	Bb
--2-----0-----	--3-----2-----	--2-----0-----	-----	--2-----0-----	-----
--3-----2-----	--3-----3-----	--3-----2-----	-----	--3-----2-----	-----
--2-----2-----	--4-----2-----	--2-----2-----	-----	--2-----2-----	-----
--0-----2-----	--5-----0-----	--0-----2-----	-----	--0-----2-----	-----

```
| -0-----0-----00000000-- | -5-----0----- | -----0-----00000000-- |
| ----- | -3----- | ----- |
```

\*\*\*\* SECOND TIME AROUND STOP!!!! And go to 2nd solo! \*\*\*\*

```
dead.                                Ohh                                shot her dead
  Fm7                                Bb                                Fm7
|-----|-----|-----| |
|---|---|---|---|
|-----2-----0-----|-----|-----|
|-----0-----0-----|-----2-----2-----2-----|-----0-----0-----|
|-----0_1_2-----/2-----|-----0-----0-----|-----0_1_2-----/2-----|
|-----0-----|-----|-----|-----0-----|
Em7==(vibrato)                                A==                                E5==
```

```
Bb                                Fm7                                Bb
|-----|-----|-----|
|-----2-----0-----|-----|-----|
|-----2-----2-----2-----|-----0-----0-----|-----2-----2-----2-----|
|-----0-----0-----|-----0_1_2-----/2-----|-----0-----0-----|
|-----0-----|-----|-----|-----0-----|
A==                                Em7==                                A==
```

```
Fm7                                Bb                                Fm7 1:54
|-----|-----|-----|
|-----2-----0-----|-----|-----|
|-----0-----0-----|-----2-----2-----2-----|-----2-2-2-2--22--22--22-2-|
|-----0_1_2-----/2-----|-----0-----0-----|-----|-----|
|-----0-----|-----|-----|-----|
Em7==                                A==
```

Repeat opening rythm for what seems like 32 or 34 bars (Fm7 / Bb)

```
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
|-----2-2-2-2-2--2-2-----|-----2-2-2-2-2--22--2-2-2-2-----|-----2-2-2-2-2--22-----|
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
```

```
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----/8-----8-----|
|-----|-----|-----|-----_7_9-9-7_9-----|
|/5-5-5_7--7-7-5-7-75--|-----7-----7-----|-----|
|-----7-----|-----7777-7--7--7-----7-----|-----|
|-----|-----|-----|
```

```
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----0_2-----2--3_2_0-----|
|-----7=====7--7--7-9-----|-----2-0-2-----|-----)-----|
|-----|-----|-----|-----7--5-----|
|-----|-----|-----|-----77575-7575--5-77|
```

-----	-----	-----
-----	-7-7-7-7--7--7-7--77--7	-7-7--7-7--7--7-7--
-----	-8-8-8-8--8--8-8--88--8	-8-8--8-8--8--8-8--
-----	-9-9-9-9--9--9-9--99--9	-9-9--9-9--9--9-9--
-----	-----	-----
-5-7-7--57-57--77--775-	-----	-----
-----	-----	-----

-----12-----12--12--12--12	---12--12--12-----
-----12--/17--15^--15^--15^--15^--15^	15^--15^--15^--15^--^
-----12--/16-----	-----14^12--12-14
-----	-----14-----
-----	-----
-----	-----

-----	-----15^--15^--15^--15^--15^--
12--14-12--14-12--14--12--12-14-12--12	--14--12-/16-----
-----14--	-----
-----	-----
-----	-----

-----15^--15^--15-12--12	-12-12--12-----	-----
15^-----15^--	-----15-----	-----
-----	-----15^15^15^15^	-14-14-14-14-14-etc...-
-----	-----	-----
-----	-----	-----

-----	-----	-----
14-14-14--14--12	-----	-----
-----14-----	7^7^7^7^7^7^7^--77--777	7777--5-7--5-----
-----	-----	-----7-7-5-7--5
-----	-----	-----

3:17

-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-7_5-7--5-7--5-7--5-7-5-7-5-7--7--5-7--57-57	-----	-----
-----57-----	-0_____	-----

-----	-----	-----15^====-12
-----17-----	-----	-----
-2-----/15^--14^-12-	-12-14-12-14-12====	-----
-2-----	-----	-----
-----	-----	-----

-----	-----	-----
-----	-----	-----

-----/9--7--9---|  
--8-8-7-x---7^|--7^-----|  
-----7-----	-----

3:40

-----	-----	-----
-----this is where the rythym gets all scratchy and funky-----|  
-----props to the late Danny Whitten-----|  
-----|-----|-----|  
-----|-----|-----|

-----15====-----15--15====--12====--12/15--12-15-12|  
-----17====-----17--17====--14====-----|  
-----	-----	-----
-----|-----|-----|  
-----/12--|-----|-----|

15-12----12-----10-12-10-12/12--12==12==12==12=12===12=12=12===12=12=12|  
-----/15--15==15==15==15=15=15=15=15==15==15=15|  
-----	-----	-----
-----|-----|-----|

12===12==12===12=12=10=10=10=10=10---10---10---10-10====-----10-|  
15=15====15====15=15=13=13=13=13--12---12---12-----|  
-----	-----	-----
-----|-----|-----|

10==--10-12-10-12-10-12--10-12|-12-12-12-12-11--12---12-12-12-12-|  
-----	-----	-----
-----|-----|-----|  
-----|-----|-----|

-----10-10-10-10-107-----|-----|  
-----12-10-10-10--8-8--8-87--8-7-5-----|  
-----7-9-7-9-|  
-----	-----	-----

-----/0-0-0--0-0--0-0-0-0|-----0-----|  
-----5--5-5-8-10-8--/8-8-8--8-8--8-8-8-8|--5-5-5--0-5-----|  
-9-7-9--9--7^-----|-9/9-9-9--9-9--9-9-9-9|--6-6-6--6-----|  
-----8-----	-----	-----
-----|-----|-----|

```

|0-0-0-0-0--0-0--0-0--0-0-0-0-0--0-0-----|-----|
/8-8-8-8-8--8-8--8-8--8-8-8-8-8--5-5-----|-----|
/9-9-9-9-9--9-9--9-9--9-9-9-9-9--6-6-----|-----|
|-----|-----7^_5-----|-----|
|-----|-----7-----|-----|
|-----|-----|-----|

```

```

Bb                Fm7                Bb
|-----|-----|-----|
|-----|-----3-----|-----|
|-----|-----/4-----3-2-0--|-----|
|-----|-----|-----2-----0-----|
|-----|-----0-----|-----0_1_2-----|
|-----|-----|-----|

```

\*\*\*\*\* END OF FIRST SOLO (return to verse up top) \*\*\*\*\*

\*\*\*\*\* SECOND SOLO STARTS HERE: \*\*\*\*\*

```

dead.                dead    ohh                ohh    shot
her dead
Fm7                Bb                Fm7
|-0-----|-----|-----|
|-3-----|-----5-5--5-5-53--3-2--|3-2-0-0-----0-2-3--|
|-0-----|-----4-----|-----|
|-2-----|-----|-----|
|-2-----|-----|-----|
|-0-----|-----|-----|

```

shot her dead (I thinks she s dead Neil, do you?)

```

Bb                Fm7                Bb
|-----4-----|-----2-3--2-0--0-----|-----0-0|
|-----5--5-----|-----0-----3-3--2-3-2-0|3-2-0--0-0--0--0-2-3--|
|-----|-----|-----2-----|
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|

```

```

|-----|-----0-2--3-2--0--0-----0-----|-----0-----|
|-3-5--3-2--3-2-0--0-3--3|-----3--2-3--|-----3-----|
|-----2-----|-----|-----0-----|
|-----|-----|-----2-----|
|-----|-----|-----2-----0-----|
|-----|-----|-----0-----|

```

```

|-0-----0-0-0-0---|-----0-----|-----|
|-2-----2-2-2-2---|-----3-----2-----|-----|
|-2-----2-2-2-2---|-----0-----2-----|-----|
|-2-----2-2-2-2---|-----2-----2-----|-----|
|-0-----|-----2-----0--0-----|-----|
|-----|-----0-----|-----|

```

```

12-12-12-12-12-12-10-10-7-|-7-5-5-5-5-5-3-2--3-2-0--|-----0-0-----0-0-0-0--|

```

```

-----8-----3|-3--3-----3--3--3--3--|
-----|-----|-----0-----0--0--0--0--|
-----|-----|-----2-----|
-----|-----|-----2-----|
-----|-----|-----0-----|

```

```

Bb (Bb) Fm7 Bb
--0-0-0-0-----0-x-----|-7--7--7-----7-----|-9-----9-----9-----|
--2-2-2-0--2-3--2--x-----|-8--8--8--10-----9-----|-10-----10--10-----|
--2-2-2-2--2-2--2--x-----|-9--9--9-----|-----|-9-----9-----9-----|
--2-2-----x-----|-----|-----|
--0-----x-----|-----|-----|
-----|-----|-----|

```

```

12--12-----|-----|-----0-----|
12--12-----17-----12--14=====|-3-----|
12--12--14^^--12--12--14=====--14_12--|-0-----|
-----|-----14|-2-----|
-----|-----|-2-----|
-----|-----|-0-----|

```

```

-0-----0--0--0--|-0-----0--0--0-----0--0--0-----|
-2-----3--3--0-|------0-3-----|-3--0-----|
-2-----0-----|-2^_0-----2^^-2^^-----2^~2^~2^-----|
-2-----|-2-----|-----2~0~~~~~|
-0-----|-----|-----|
-----0-----|-----|-----|

```

For this part, it s best to just kinda wing it . Very much like Jimmy  
Page s  
Heartbreaker solo... same year by the way.

```

-----|-----|-----|
-----|-----|-----|
-----20204020202--0202042002020--0-----202042420402040204-----0|
252525252525-----02|-----02-22020-----|-----02--2--0-2--|
-----|-----|-----252-22-----|
-----|-----|-----|

```

```

-----333555-222-320-----|-----|-----|
-----30-2^2^=====|-----|-----|
--0-----|-----|-----|
2--2-0-----|-757^-----|-----5-7-5-|
-----757-----777-|7-7-7--5-7---7_5-7-----|
-----|-----|-----|

```

```

-----|-0-x-0--0-0-x-0-x--0--x-0|-----|
--5--3--3-x-3-x--3-x-3--|-2-x-2--2-2-x-2-x--2--x-2|--5--3--3-x-3-x--3-x-3--|
/4---0--0-x-0-x--0-x-0--|-2-x-2--2-2-x-2-x--2--x-2|/4---0--0-x-0-x--0-x-0--|
-----2--2-x-2-x--2-x-2--|-2-x-2--2-2-x-2-x--2--x--|-----2--2-x-2-x--2-x-2--|
-----2--2-x-2-x--2-x-2--|-0-x--0-----|-----2--2-x-2-x--2-x-2--|
-----0-----|-----|-----0-----|

```

```

|-0-x-0--0-0-x-0-x--0--x-0|

```



```

|-2-x-2--2-2-x-2-x--2--x-2|
|-2-x-2--2-2-x-2-x--2--x-2|
|-2-x-2--2-2-x-2-x--2--x -|
|-0-x----0-----|
|-----|

```

Down by the riv - er

I shot

my

G#	Eb	Eb	Bb	G#	Eb
-3{-----2-----	-2-----0-----	-3{-----2-----	-3{-----3-----	-3{-----2-----	-3{-----3-----
-4{-----2-----	-2-----2-----	-4{-----2-----	-5{-----0-----	-0-----2-----	-5{-----0-----
-5{-----0-----	-----0-----	-5{-----0-----	-3{-----0-----	-----00000000--	-5{-----0-----
-3{-----0-----	-----0-----	-3{-----0-----	-3{-----0-----	-----0-----	-3{-----0-----

baby.

Down by the river . . .

baby.

Down by the river . . .

Eb	Bb	G#	Eb	Eb	Bb
-2-----0-----	-3-----2-----	-2-----0-----	-3-----3-----	-2-----2-----	-3-----2-----
-3-----2-----	-4-----2-----	-0-----2-----	-5-----0-----	-0-----2-----	-0-----2-----
-0-----2-----	-5-----0-----	-0-----0-----	-----0-----	-0-----0-----	-----0-----
-0-----0-----	-----0-----	-0-----0-----	-3-----0-----	-----0-----	-0-----0-----
-----0-----	-----0-----	-----0-----	-----0-----	-----0-----	-----0-----

fades out?

should I do Cowgirl now???

TAB: / slide up  
 === vibrato  
 slide down  
 { arpeggio  
 x muted string  
 ^ bend up, 1/2,1,1 1/2  
 you figure how much