

Down by the River
Neil Young

Intro: Dm7 G Dm7 G

Dm7 G
Be on my side, I ll be on your side,
Dm7 G
there s no reason for you to hide.
Dm7 G
It s so hard for me, stayin here all alone,
Dm7 G Bbmaj7 Am
when you could be takin me for a ride, yeah.
Bbmaj7 Am Bb
She could drag me, over the rainbow,
Am C
and send me away.
F C G F C G
Down by the river, I shot my baby.
F C G Dm7 G Dm7 G
Down by the river, dead.

Dm7 G
You take my hand, I ll take your hand.
Dm7 G
Together we may get away.
Dm7 G
This much madness is, too much sorrow.
Dm7 G Bbmaj7 Am
It s impossible to make it today.
Bbmaj7 Am Bb
She could drag me, over the rainbow,
Am C
and send me away.
F C G F C G
Down by the river, I shot my baby.
F C G Dm7 G Dm7 G
Down by the river, dead.

COMPLETA

RYTHYM:

0:00

Dm7

G

18x

```

|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----3---3-x-3-x-3---3-x-3-x-|-----2-x-2---2---2-x-2-x---2---x-2-x-|-----|
|-----0---0-x-0-x-0---0-x-0-x-|-----2-x-2---2---2-x-2-x---2---x-2-x-|-----|
|-----2---2-x-2-x-2---2-x-2-x-|-----2-x-2---2---2-x-2-x---2---x-2-x-|-----|
|-----2---2-x-2-x-2---2-x-2-x-|-----0-x-----|-----|
|-0--0-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

```

Repeat this for 18 meas. whilst this intro solo over it:

LEAD:

```

Dm7                                G
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----3-----|
|-----|-----2/4---42--0---|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|

```

```

Dm7                                G                                Dm7
|-----|-----|-----|
|-----|-----3-----|-----|
|-----|-----0-----/4-----2--0-|-----|
|-2-----2-0-2-0-2--0-|-2-----|-----2-0-2-0--0-|
|-----|-----|-----2-----|
|-----|-----|-----|

```

```

G                                Dm7                                G
|-----|-----|-----|
|-----|-----2-----2-----|
|-----|-----/4-2-----|-----0-----|-----2-----2-----|
|-----|-----0-----|-----0-----|-----2-----2-----|
|-2--0-----|-----0_1_2-----0_1_2-|-0-----0--0-----|
|-----|-----0-----|-----|

```

```

1st:   Be on my side I ll be on your side,      there is no reason
2nd:   You take my hand I ll take your hand together we may get
Dm7                                G                                Dm7
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
|-----|-----2---0-----|-----0000-----|
|-----0-----0---|-----2---2---2---|-----0-----0---|
|-----0_1_2-----/2-----|-----0-----0-----|-----0_1_2-----|
|-0-----|-----|-----0-----|

```

```

you to hide.          It s so hard for me      staying here all alone
away.                This much madness is too much sorrow
G                    Dm7                                G
|-----|-----|-----|
|-----|-----3333-----|-----|
|-----2---2-----|-----0000-----|-----2---2-----|
|-----2-----2-----|-----2222---0---|-----2-----2-----|
|-0-----0---0-----|-----0_1_2-----/2---|-----0-----0---0-----|
|-----|-----0-----|-----|

```

when you could be takin me for a ride.

It s impossible to make it today

Dm7	G
-----0--0-----	-----0--0-----
-----2_3-----	-----2_3-----
-----00-----	-----00-----
-----0-----	-----2-----
-----0_1_2-----0_1_2	-----0-----
-----0-----	-----0-----

0:55

Ohh	la,la,la	ohh	la, la la, la	She could drag me
Ohh	la,la,la	ohh	la, la la, la	She could drag me

Bb	Am	Bb
-----	-----	-----
--1----1----1----1--	--3----3----3-----	--1----1----1----1-----
--0----0----0----0--	--4----4----4-----	--0----0----0----0-----
--2----2----2----2--	--4----4----4-----	--2----2----2----2-----
--3----3----3----3--	--2----2----2-----	--3----3----3----3-----
-----	-----	-----

RYTHYM comps out:

Bb (5 pos.) / / // //// Am / ////////////////// / / / Bb / / //

//// etc.

over the rainbow.	And send me away
over the rainbow.	And send me away

Am	Bb	Am	C
-----	-----	-----2-----	-----
--3---3---3-----	--1---1---1---1---	--3---3---3-----	-----
--4---4---4-----	--0---0---0---0---	--4---4---2-----	-----
--4---4---4-----	--2---2---2---2---	--4---4---0-----	-----
--2---2---2-----	--3---3---3---3---	--2---2-----/5---	-----
-----	-----	-----	-----

Am / ////////////////// / / / Bb / / // //// Am / C

Down by the riv - er	I shot
my	
Down by the riv - er	I shot
my	

F	C	C	G	F	C
--3{-----2-----	--2-----0-----	--3-----2-----	-----	--3-----2-----	-----
--3{-----3-----	--3-----2-----	--3-----3-----	-----	--3-----3-----	-----
--4{-----2-----	--2-----2-----	--4-----2-----	-----	--4-----2-----	-----
--5{-----0-----	--0-----2-----	--5-----0-----	-----	--5-----0-----	-----
--5{-----0-----	-----0-----00000000--	--5-----0-----	-----	--5-----0-----	-----
--3{-----	-----	--3-----	-----	--3-----	-----

baby.	Down by the river . . .
baby.	Down by the river . . .

C	G	F	C	C	G
--2----0-----	--3----2-----	--2----0-----	-----	--2----0-----	-----
--3----2-----	--3----3-----	--3----2-----	-----	--3----2-----	-----
--2----2-----	--4----2-----	--2----2-----	-----	--2----2-----	-----
--0----2-----	--5----0-----	--0----2-----	-----	--0----2-----	-----

```
| -0-----0-----00000000-- | -5-----0----- | -----0-----00000000-- |
| ----- | -3----- | ----- |
```

**** SECOND TIME AROUND STOP!!!! And go to 2nd solo! *****

dead. Dm7	Ohh G	shot her dead Dm7
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----2-----0-----	-----
-----0-----0-----	-----2-----2-----2-----	-----0-----0-----
-----0_1_2-----/2-----	-----0-----0-----	-----0_1_2-----/2-----
-----	-----	-----0-----
Em7==(vibrato)	A==	E5==

G	Dm7	G
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----2-----0-----	-----	-----2-----0-----
-----2-----2-----2-----	-----0-----0-----	-----2-----2-----2-----
-----0-----0-----	-----0_1_2-----/2-----	-----0-----0-----
-----	-----0-----	-----
A==	Em7==	A==

Dm7	G	Dm7 1:54
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----2-----0-----	-----
-----0-----0-----	-----2-----2-----2-----	-----2-2-2-2--22--22--22-2-
-----0_1_2-----/2-----	-----0-----0-----	-----
-----	-----	-----
Em7==	A==	

Repeat opening rythm for what seems like 32 or 34 bars (Dm7 / G)

-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----2-2-2-2-2--2-2-----	-----2-2-2-2-2--22--2-2-2-2-	-----2-2-2-2-2--22-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----

-----	-----	-----
-----	-----	-----/8-----8-----
-----	-----	-----_7_9-9-7_9-----
-----/5-5-5_7--7-7-5-7-75--	-----7-----7-----	-----
-----7-----7-----	-----7777-7--7--7-----7-----	-----
-----	-----	-----

-----	-----	-----
-----	-----0_2-----2--3_2_0-----	-----
-----7=====7--7--7-9-	-----2-0-2-----	-----)-----
-----	-----	-----7--5-----
-----	-----	-----77575-7575--5-77

-----	-----	-----
-----	-7-7-7-7--7--7-7--77--7	-7-7--7-7--7--7-7--
-----	-8-8-8-8--8--8-8--88--8	-8-8--8-8--8--8-8--
-----	-9-9-9-9--9--9-9--99--9	-9-9--9-9--9--9-9--
-----	-----	-----
-5-7-7--57-57--77--775-	-----	-----
-----	-----	-----

-----12-----12--12--12--12	---12--12--12-----
-----12--/17--15^--15^--15^--15^--15^	15^--15^--15^--15^--^
-----12--/16-----	-----14^12--12-14
-----	-----14-----
-----	-----
-----	-----

-----	-----15^--15^--15^--15^--15^--
12--14-12--14-12--14--12--12-14-12--12	--14--12-/16-----
-----14--	-----
-----	-----
-----	-----

-----15^--15^--15-12--12	-12-12--12-----	-----
15^-----15^--	-----15-----	-----
-----	-----15^15^15^15^--14-14-14-14-14-etc...-	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----

-----	-----	-----
14-14-14--14--12	-----	-----
-----14-----	7^7^7^7^7^7^7^--77--777	7777--5-7--5-----
-----	-----	-----7-7-5-7--5
-----	-----	-----

3:17

-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-7_5-7--5-7--5-7--5-7-5-7-5-7--7--5-7--57-57	-----	-----
-----57-----	-0_____	-----

-----	-----	-----15^====-12
-----17-----	-----	-----
-2-----/15^--14^-12-	-12-14-12-14-12====	-----
-2-----	-----	-----
-----	-----	-----

-----	-----	-----
-----	-----	-----

-----/9--7--9---|
--8-8-7-x---7^|--7^-----|
-----7-----	-----

3:40

-----	-----	-----
-----this is where the rythym gets all scratchy and funky-----|
-----props to the late Danny Whitten-----|
-----|-----|-----|
-----|-----|-----|

-----15====-----15--15====--12====--12/15--12-15-12|
-----17====-----17--17====--14====-----|
-----	-----	-----
-----|-----|-----|
-----/12--|-----|-----|

15-12----12-----10-12-10-12/12--12==12==12==12=12===12=12=12===12=12=12|
-----/15--15==15==15==15=15=15=15=15==15==15=15|
-----	-----	-----
-----|-----|-----|

12===12==12===12=12=10=10=10=10=10---10---10---10-10====-----10-|
15=15====15====15=15=13=13=13=13--12---12---12-----|
-----	-----	-----
-----|-----|-----|

10==--10-12-10-12-10-12--10-12|-12-12-12-12-11--12---12-12-12-12-|
-----	-----	-----
-----|-----|-----|
-----|-----|-----|

-----10-10-10-10-107-----|-----|
-----12-10-10-10--8-8--8-87--8-7-5-----|
-----	-----7-9-7-9-
-----|-----|
-----|-----|

-----/0-0-0--0-0--0-0-0-0|-----0-----|
-----5--5-5-8-10-8--/8-8-8--8-8--8-8-8-8|--5-5-5--0-5-----|
-9-7-9--9--7^-----|-9/9-9-9-9-9-9-9-9-9|--6-6-6--6-----|
-----8-----	-----
-----|-----|

```
|0-0-0-0-0--0-0--0-0--0-0-0-0-0--0-0-----|-----|
/8-8-8-8-8--8-8--8-8--8-8-8-8-8--5-5-----|-----|
/9-9-9-9-9--9-9--9-9--9-9-9-9-9--6-6-----|-----|
|-----|-----7^_5-----|-----|
|-----|-----7-----|-----|
|-----|-----|-----|
```

```
      G                Dm7                G
|-----|-----|-----|
|-----|-----3-----|-----|
|-----|-----/4-----3--2--0--|-----|
|-----|-----|-----2-----0-----|
|-----|-----0-----|-----0_1_2-----|
|-----|-----|-----|
```

***** END OF FIRST SOLO (return to verse up top) *****

***** SECOND SOLO STARTS HERE: *****

```
dead.                dead    ohh                ohh    shot
her dead
Dm7                G                Dm7
|-0-----|-----|-----|
|-3-----|-----5--5--5--5-53--3-2--|-----3-2-0-0-----0-2-3--|
|-0-----|-----4-----|-----|
|-2-----|-----|-----|
|-2-----|-----|-----|
|-0-----|-----|-----|
```

shot her dead (I thinks she s dead Neil, do you?)

```
      G                Dm7                G
|-----4-----|-----2-3--2-0--0-----|-----0-0|
|-----5--5-----|-----0-----3--3--2-3-2-0|-----3-2-0--0-0--0--0-2-3--|
|-----|-----|-----2-----|
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
```

```
|-----|-----0--2--3--2--0--0-----0-----|-----0-----|
|-3-5--3-2--3-2-0--0-3--3|-----3--2-3--|-----3-----|
|-----2-----|-----|-----0-----|
|-----|-----|-----2-----|
|-----|-----|-----2-----0-----|
|-----|-----|-----0-----|
```

```
|-----0-0-0-0-0---|-----0-----|-----|
|-2-----2-2-2-2---|-----3-----2---|-----|
|-2-----2-2-2-2---|-----0-----2---|-----|
|-2-----2-2-2-2---|-----2-----2---|-----|
|-0-----|-----2-----0--0---|-----|
|-----|-----0-----|-----|
```

```
12-12-12-12-12-12-10-10-7-|-7-5-5-5-5-5-3-2--3-2-0--|-----0-0-----0-0-0-0--|
```

```

-----8-----3|-3--3-----3--3--3--3--|
-----|-----|-----0-----0--0--0--0--|
-----|-----|-----2-----|
-----|-----|-----2-----|
-----|-----|-----0-----|

```

```

G                (G)      Dm7                G
--0-0-0-0-----0-x-----|--7--7--7-----7-----|9-----9-----9-----|
--2-2-2-0--2-3--2--x-----|--8--8--8--10-----9-----|--10-----10--10-----|
--2-2-2-2--2-2--2--x-----|--9--9--9-----|9-----9-----9-----|
--2-2-----x-----|-----|-----|
--0-----x-----|-----|-----|
-----|-----|-----|

```

```

|12--12-----|-----|0-----|
|12--12-----17-----12--14=====|3-----|
|12--12--14^^--12--12--14=====14_12--|0-----|
|-----|-----14|-2-----|
|-----|-----|-2-----|
|-----|-----|-0-----|

```

```

|-0-----0--0--0--|0-----0--0--0-----0--0--0-----| |
|-2-----3--3--0-|------0-3-----|-3--0-----|
|-2-----0-----|-2^_0-----2^^-2^^-----2^-2^-2^-|
|-2-----|-2-----|-----2~0~~~~|
|-0-----|-----|-----|
|-----0-----|-----|-----|

```

For this part, it s best to just kinda wing it . Very much like Jimmy
Page s
Heartbreaker solo... same year by the way.

```

-----|-----|-----|
-----|-----|-----|
-----20204020202--0202042002020--0-----202042420402040204-----0|
|252525252525-----02|-----02-22020-----|-----02--2--0-2--|
|-----|-----|-----252-22-----|
|-----|-----|-----|

```

```

|-----333555-222-320-----|-----|-----|
|-----30-2^2^=====|-----|-----|
|-0-----|-----|-----|
|2--2-0-----|-757^-----|-----5-7-5-|
|-----757-----777-|7-7-7--5-7---7_5-7-----|
|-----|-----|-----|

```

```

|-----|0-x-0--0-0-x-0-x--0--x-0|-----|
|---5--3--3-x-3-x--3-x-3--|-2-x-2--2-2-x-2-x--2--x-2|---5--3--3-x-3-x--3-x-3--|
|/4---0--0-x-0-x--0-x-0--|-2-x-2--2-2-x-2-x--2--x-2|/4---0--0-x-0-x--0-x-0--|
|-----2--2-x-2-x--2-x-2--|-2-x-2--2-2-x-2-x--2--x--|-----2--2-x-2-x--2-x-2--|
|-----2--2-x-2-x--2-x-2--|-0-x--0-----|-----2--2-x-2-x--2-x-2--|
|-----0-----|-----|-----0-----|

```

```

|-0-x-0--0-0-x-0-x--0--x-0|

```



```

|-2-x-2--2-2-x-2-x--2--x-2|
|-2-x-2--2-2-x-2-x--2--x-2|
|-2-x-2--2-2-x-2-x--2--x -|
|-0-x----0-----|
|-----|

```

Down by the riv - er

I shot

my

F	C	C	G	F	C
-3{-----2-----	-2-----	-2-----	0-----	-3-----	-2-----
-3{-----3-----	-3-----	-3-----	2-----	-3-----	-3-----
-4{-----2-----	-2-----	-2-----	2-----	-4-----	-2-----
-5{-----0-----	-0-----	-0-----	2-----	-5-----	0-----
-5{-----0-----	-----	-----	0-----00000000--	-5-----	-----
-3{-----	-----	-----	-----	-3-----	-----

baby.

Down by the river . . .

baby.

Down by the river . . .

C	G	F	C	C	G
-2-----	0-----	-3-----	-2-----	-2-----	0-----
-3-----	-2-----	-3-----	-3-----	-3-----	-2-----
-2-----	-2-----	-4-----	-2-----	-2-----	-2-----
-0-----	-2-----	-5-----	0-----	-0-----	-2-----
-0-----	0-----00000000--	-5-----	0-----	-----	0-----00000000--
-----	-----	-3-----	-----	-----	-----

fades out?

should I do Cowgirl now???

```

TAB: / slide up
      === vibrato
      slide down
      { arpeggio
      x muted string
      ^ bend up, 1/2,1,1 1/2
        you figure how much

```