

Down by the River
Neil Young

Intro: **Ebm7 G# Ebm7 G#**

Ebm7 G#
Be on my side, I ll be on your side,
Ebm7 G#
there s no reason for you to hide.
Ebm7 G#
It s so hard for me, stayin here all alone,
Ebm7 G# Bmaj7 Bbm
when you could be takin me for a ride, yeah.
Bmaj7 Bbm B
She could drag me, over the rainbow,
Bbm C#
and send me away.
F# C# G# F# C# G#
Down by the river, I shot my baby.
F# C# G# Ebm7 G# Ebm7 G#
Down by the river, dead.

Ebm7 G#
You take my hand, I ll take your hand.
Ebm7 G#
Together we may get away.
Ebm7 G#
This much madness is, too much sorrow.
Ebm7 G# Bmaj7 Bbm
It s impossible to make it today.
Bmaj7 Bbm B
She could drag me, over the rainbow,
Bbm C#
and send me away.
F# C# G# F# C# G#
Down by the river, I shot my baby.
F# C# G# Ebm7 G# Ebm7 G#
Down by the river, dead.

COMPLETA

RYTHYM:

0:00

Ebm7

G#

18x

```

|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----3---3-x-3-x-3---3-x-3-x-|-----2-x-2---2---2-x-2-x---2---x-2-x-|-----|
|-----0---0-x-0-x-0---0-x-0-x-|-----2-x-2---2---2-x-2-x---2---x-2-x-|-----|
|-----2---2-x-2-x-2---2-x-2-x-|-----2-x-2---2---2-x-2-x---2---x-2-x-|-----|
|-----2---2-x-2-x-2---2-x-2-x-|-----0-x-2-----|-----|
|-----0-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

```

Repeat this for 18 meas. whilst this intro solo over it:

LEAD:

```

Ebm7                                G#
|-----|-----|
|-----|-----3-----|
|-----|-----2/4---42---0-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|

```

```

Ebm7                                G#                                Ebm7
|-----|-----|-----|
|-----|-----3-----|-----|
|-----|-----0-----/4-----2---0-|-----|
|-2-----2-0-2-0-2-0-2---0-|-2-----|-----2-0-2-0---0-|
|-----|-----|-----2-----|
|-----|-----|-----|

```

```

G#                                Ebm7                                G#
|-----|-----|-----|
|-----|-----2-----2-----|
|-----|-----/4-2-----|-----0-----|-----2-----2-----|
|-----|-----0-----|-----2-----2-----|
|-2---0-----|-----0_1_2-----0_1_2-|-0-----0---0-----|
|-----|-----0-----|-----|

```

1st: Be on my side I ll be on your side, there is no reason
2nd: You take my hand I ll take your hand together we may get

```

Ebm7                                G#                                Ebm7
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
|-----|-----2---0-----|-----0000-----|
|-----0-----0---|-----2---2---2---|-----0-----0---|
|-----0_1_2-----/2-----|-----0-----0-----|-----0_1_2-----|
|-0-----|-----|-----0-----|

```

you to hide. It s so hard for me staying here all alone
away. This much madness is too much sorrow

```

G#                                Ebm7                                G#
|-----|-----|-----|
|-----|-----3333-----|-----|
|-----2---2-----|-----0000-----|-----2---2-----|
|-----2-----2-----|-----2222---0-----|-----2-----2-----|
|-0-----0---0-----|-----0_1_2-----/2-----|-----0-----0---0-----|
|-----|-----0-----|-----|

```

when you could be takin me for a ride.

It s impossible to make it today

Ebm7	G#
-----0-----0-----	-----0-----0-----
-----2_3-----	-----2_3-----
-----00-----	-----00-----
-----0-----2-----	-----2-----
-----0_1_2-----0_1_2-----	-----0-----
-----0-----	-----

0:55

Ohh	la,la,la	ohh	la, la la, la	She could drag me
Ohh	la,la,la	ohh	la, la la, la	She could drag me

B	Bbm	B
-----	-----	-----
--1-----1-----1-----1--	--3-----3-----3-----	--1-----1-----1-----1--
--0-----0-----0-----0--	--4-----4-----4-----	--0-----0-----0-----0--
--2-----2-----2-----2--	--4-----4-----4-----	--2-----2-----2-----2--
--3-----3-----3-----3--	--2-----2-----2-----	--3-----3-----3-----3--
-----	-----	-----

RYTHYM comps out:

B (5 pos.) / / // //// Bbm / ////////// / / / B / / //

//// etc.

over the rainbow.	And send me away
over the rainbow.	And send me away

Bbm	B	Bbm	C#
-----	-----	-----2-----	-----
--3---3---3---	--1---1---1---1---	--3---3---3---	-----
--4---4---4---	--0---0---0---0---	--4---4---2---	-----
--4---4---4---	--2---2---2---2---	--4---4---0---	-----
--2---2---2---	--3---3---3---3---	--2---2---	-----/5---
-----	-----	-----	-----

Bbm / ////////// / / / B / / // //// Bbm / C#

Down by the riv - er	I shot
----------------------	--------

my

Down by the riv - er	I shot
----------------------	--------

my

F#	C#	C#	G#	F#	C#
--3{-----2-----	--2-----0-----	--3-----2-----	-----	--3-----2-----	-----
--3{-----3-----	--3-----2-----	--3-----3-----	-----	--3-----3-----	-----
--4{-----2-----	--2-----2-----	--4-----2-----	-----	--4-----2-----	-----
--5{-----0-----	--0-----2-----	--5-----0-----	-----	--5-----0-----	-----
--5{-----0-----	-----0-----00000000--	--5-----	-----	--5-----	-----
--3{-----	-----	--3-----	-----	--3-----	-----

baby.	Down by the river . . .
-------	-------------------------

baby.	Down by the river . . .
-------	-------------------------

C#	G#	F#	C#	C#	G#
--2-----0-----	--3-----2-----	--2-----0-----	-----	--2-----0-----	-----
--3-----2-----	--3-----3-----	--3-----2-----	-----	--3-----2-----	-----
--2-----2-----	--4-----2-----	--2-----2-----	-----	--2-----2-----	-----
--0-----2-----	--5-----0-----	--0-----2-----	-----	--0-----2-----	-----

```

|-0-----0-----00000000--|-5-----0-----|-----0-----00000000--|
|-----|-----|-3-----|-----|

```

**** SECOND TIME AROUND STOP!!!! And go to 2nd solo! *****

```

dead.                                Ohh                                shot her dead
  Ebm7                                G#                                Ebm7
|-----|-----|-----| |
|---|---|---|---|
|-----2-----0-----|-----|
|-----0-----0-----|-2-----2-----2-----|-----0-----0-----|
|-----0_1_2-----/2-----|-0-----0-----|-----0_1_2-----/2-----|
|-0-----|-----|-0-----|-----|
Em7==(vibrato)                        A==                                E5==

```

```

  G#                                Ebm7                                G#
|-----|-----|-----| |
|---|---|---|---|
|-----2-----0-----|-----|-----2-----0-----|
|-----2-----2-----2-----|-0-----0-----0-----|-----2-----2-----2-----|
|--0-----0-----|-0_1_2-----/2-----|-0-----0-----|
|-----|-0-----|-----|-----|
                                A==                                Em7==                                A==

```

```

  Ebm7                                G#                                Ebm7 1:54
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
|-----2-----0-----|-----|-----2-----0-----|
|-----0-----0-----|-2-----2-----2-----|-2-2-2-2--22--22--22-2-|
|-----0_1_2-----/2-----|-0-----0-----|-----|
|-0-----|-----|-----|
Em7==                                A==

```

Repeat opening rythm for what seems like 32 or 34 bars (Ebm7 / G#)

```

|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
|-2-2-2-2-2--2-2-----|-2-2-2-2-2--22--2-2-2-2|-2-2-2-2-2--22-----|
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|

```

```

|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
|/5-5-5_7--7-7-5-7-75---|-----7-----7-----|-----_7_9-9-7_9-----|
|-----7-----|7777-7--7--7-----7-----|-----|
|-----|-----|-----|

```

```

|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
|-7=====7--7--7-9-|-----2-0-2|---)-----|
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
|-----77575-7575---5-77|

```

-----	-----	-----
-----	-7-7-7-7--7--7-7--77--7	-7-7--7-7--7--7-7--
-----	-8-8-8-8--8--8-8--88--8	-8-8--8-8--8--8-8--
-----	-9-9-9-9--9--9-9--99--9	-9-9--9-9--9--9-9--
-----	-----	-----
-5-7-7--57-57--77--775-	-----	-----
-----	-----	-----

-----12-----12--12--12--12	---12--12--12-----
-----12--/17--15^--15^--15^--15^--15^	15^--15^--15^--15^--^
-----12--/16-----	-----14^12--12-14
-----	-----14-----
-----	-----
-----	-----

-----	-----15^--15^--15^--15^--15^--
12--14-12--14-12--14--12--12-14-12--12	--14--12-/16-----
-----	-----14-----
-----	-----
-----	-----

-----15^--15^--15-12--12	-12-12--12-----	-----
15^-----15^--	-----15-----	-----
-----	-----15^15^15^15^	-14-14-14-14-14-etc...-
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----

-----	-----	-----
14-14-14--14--12	-----	-----
-----14-----	7^7^7^7^7^7^7^--77--777	7777--5-7--5-----
-----	-----	-----7-7-5-7--5
-----	-----	-----
-----	-----	-----

3:17

-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-7_5-7--5-7--5-7--5-7-5-7-5-7--7--5-7--57-57	-----	-----
-----	-----57-----	-0_____

-----	-----	-----15^====-12
-----17-----	-----	-----
-2-----/15^--14^-12-	-12-14-12-14-12====	-----
-2-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----

-----	-----	-----
-----	-----	-----

-----/9--7--9---|
8-8-7-x---7^|---7^-----|
-----7-----	-----

3:40

-----	-----	-----
-----this is where the rythym gets all scratchy and funky-----|
-----props to the late Danny Whitten-----|
-----|-----|-----|
-----|-----|-----|

-----15====-----15--15====--12====--12/15--12-15-12|
-----17====-----17--17====--14====-----|
-----	-----	-----
-----|-----|-----|
-----/12--|-----|-----|

15-12----12-----10-12-10-12/12--12==12==12==12=12===12=12=12===12=12=12|
-----/15--15==15==15==15=15=15=15=15==15==15=15|
-----	-----	-----
-----|-----|-----|

12===12==12===12=12=10=10=10=10=10---10---10---10-10====-----10-|
15=15====15====15=15=13=13=13=13--12---12---12-----|
-----	-----	-----
-----|-----|-----|

10==--10-12-10-12-10-12--10-12|-12-12-12-12-11--12---12-12-12-12-|
-----	-----	-----
-----|-----|-----|
-----|-----|-----|

-----10-10-10-10-107-----|-----|
-----12-10-10-10--8-8--8-87--8-7-5-----|
-----	-----7-9-7-9-
-----|-----|
-----|-----|

-----/0-0-0--0-0--0-0-0-0|-----0-----|
-----5--5-5-8-10-8--/8-8-8--8-8--8-8-8-8|5-5-5--0-5-----|
-9-7-9--9--7^-----|-9/9-9-9-9-9-9-9-9-9|6-6-6--6-----|
-----8-----	-----
-----|-----|

```

|0-0-0-0-0--0-0--0-0--0-0-0-0-0--0-0-----|-----|
/8-8-8-8-8--8-8--8-8--8-8-8-8-8--5-5-----|-----|
/9-9-9-9-9--9-9--9-9--9-9-9-9-9--6-6-----|-----|
|-----|-----7^_5-----|-----|
|-----|-----7-----|-----|
|-----|-----|-----|

```

G#	Ebm7	G#
-----	-----	-----
-----	-----3-----	-----
-----	-----/4-----3-2-0--	-----
-----	-----	-----2-----0--
-----	-----0-----	-----0_1_2--
-----	-----	-----

***** END OF FIRST SOLO (return to verse up top) *****

***** SECOND SOLO STARTS HERE: *****

dead.	dead	ohh	ohh	shot
Ebm7	G#	Ebm7		
-----	-----	-----		
-----3-----	-----5-5--5-5-53--3-2--	-----3-2-0-0-----0-2-3--		
-----0-----	-----4-----	-----		
-----2-----	-----	-----		
-----2-----	-----	-----		
-----0-----	-----	-----		

shot her dead (I thinks she s dead Neil, do you?)

G#	Ebm7	G#
-----4-----	-----2-3--2-0--0-----	-----0-0-----
-----5--5-----	-----0-----3-3--2-3-2-0	-----3-2-0--0-0--0--0-2-3--
-----	-----	-----2-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----

-----	-----0--2--3--2--0--0-----0--	-----0-----
-----3-5--3-2--3-2-0--0-3--3	-----3--2-3--	-----3-----
-----2-----	-----	-----0-----
-----	-----	-----2-----
-----	-----	-----2-----0--
-----	-----	-----0-----

-----0-0-0-0-0--	-----0-----	-----
-----2-----2-2-2-2--	-----3-----2--	-----
-----2-----2-2-2-2--	-----0-----2--	-----
-----2-----2-2-2-2--	-----2-----2--	-----
-----0-----	-----2-----0--0--	-----
-----	-----0-----	-----

12-12-12-12-12-12-10-10-7-|-7-5-5-5-5-5-3-2--3-2-0--|---0-0-----0-0-0-0-0--|

```

|-----8-----3|-3--3-----3--3--3--3--| |
|-----|-----|-----0-----0--0--0--0--|
|-----|-----|-----2-----|
|-----|-----|-----2-----|
|-----|-----|-----0-----|

```

```

G# (G#) Ebm7 G#
|--0-0-0-0-----0-x-----|--7--7--7-----7-----|-9-----9-----9-----| |
|--2-2-2-0--2-3--2--x-----|--8--8--8--10-----9-----|-10-----10--10-----|
|--2-2-2-2--2-2--2--x-----|--9--9--9-----|-----|-9-----9-----9-----|
|--2-2-----x-----|-----|-----|-----|
|--0-----x-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|

```

```

|12--12-----|-----|-----0-----|
|12--12-----17-----12--14=====|-----3-----|
|12--12--14^^--12--12--14=====--14_12--|-----0-----|
|-----|-----14|-2-----|
|-----|-----|-2-----|
|-----|-----|-0-----|

```

```

|-0-----0--0--0--|-----0-----0-----0-----0--0--0-----| | |
|-2-----3--3--0-|-----0-3-----|-----3--0-----|
|-2-----0-----|-2^_0-----2^^--2^^|-----2^--2^--2^-----|
|-2-----|-----2-----|-----2~0~~~~~|
|-0-----|-----|-----|-----|
|-----0-----|-----|-----|

```

For this part, it s best to just kinda wing it . Very much like Jimmy Page s Heartbreaker solo... same year by the way.

```

|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
|-----20204020202--0202042002020--0-----202042420402040204-----0|
|252525252525-----02|-----02-22020-----|-----02--2--0-2--|
|-----|-----|-----252-22-----|
|-----|-----|-----|

```

```

|-----333555-222-320-----|-----|-----|
|-----30-2^2^=====|-----|-----|
|--0-----|-----|-----|
|2--2-0-----|-----757^-----|-----5-7-5-|
|-----757-----777-|7-7-7--5-7---7_5-7-----|
|-----|-----|-----|

```

```

|-----|-----0-x-0--0-0-x-0-x--0--x-0|-----|
|---5--3--3-x-3-x--3-x-3--|2-x-2--2-2-x-2-x--2--x-2|---5--3--3-x-3-x--3-x-3--|
|/4---0--0-x-0-x--0-x-0--|2-x-2--2-2-x-2-x--2--x-2|/4---0--0-x-0-x--0-x-0--|
|-----2--2-x-2-x--2-x-2--|2-x-2--2-2-x-2-x--2--x--|-----2--2-x-2-x--2-x-2--|
|-----2--2-x-2-x--2-x-2--|0-x--0-----|-----2--2-x-2-x--2-x-2--|
|-----0-----|-----|-----0-----|

```

```

|-0-x-0--0-0-x-0-x--0--x-0|

```



```

|-2-x-2--2-2-x-2-x--2--x-2|
|-2-x-2--2-2-x-2-x--2--x-2|
|-2-x-2--2-2-x-2-x--2--x -|
|-0-x----0-----|
|-----|

```

Down by the riv - er

I shot

my

F#	C#	C#	G#	F#	C#
-3	2	-2	0	-3	2
-3	3	-3	2	-3	3
-4	2	-2	2	-4	2
-5	0	-0	2	-5	0
-5	0	-0	00000000	-5	0
-3				-3	

baby.

Down by the river . . .

baby.

Down by the river . . .

C#	G#	F#	C#	C#	G#
-2	0	-3	2	-2	0
-3	2	-3	3	-3	2
-2	2	-4	2	-2	2
-0	2	-5	0	-0	2
-0	0	-5	0	-0	00000000
		-3			

fades out?

should I do Cowgirl now???

TAB: / slide up
 === vibrato
 slide down
 { arpeggio
 x muted string
 ^ bend up, 1/2,1,1 1/2
 you figure how much