

Down by the River
Neil Young

Intro: **F#m7** **B** **F#m7** **B**

F#m7 **B**
Be on my side, I ll be on your side,
F#m7 **B**
there s no reason for you to hide.
F#m7 **B**
It s so hard for me, stayin here all alone,
F#m7 **B** **Dmaj7** **C#m**
when you could be takin me for a ride, yeah.
Dmaj7 **C#m** **D**
She could drag me, over the rainbow,
C#m **E**
and send me away.
A **E** **B** **A E** **B**
Down by the river, I shot my baby.
A **E** **B** **F#m7** **B** **F#m7** **B**
Down by the river, dead.

F#m7 **B**
You take my hand, I ll take your hand.
F#m7 **B**
Together we may get away.
F#m7 **B**
This much madness is, too much sorrow.
F#m7 **B** **Dmaj7** **C#m**
It s impossible to make it today.
Dmaj7 **C#m** **D**
She could drag me, over the rainbow,
C#m **E**
and send me away.
A **E** **B** **A E** **B**
Down by the river, I shot my baby.
A **E** **B** **F#m7** **B** **F#m7** **B**
Down by the river, dead.

COMPLETA

RYTHYM:

0:00

F#m7

B

18x

```

|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----3---3-x-3-x-3---3-x-3-x-|-----2-x-2---2---2-x-2-x---2---x-2-x-|-----|
|-----0---0-x-0-x-0---0-x-0-x-|-----2-x-2---2---2-x-2-x---2---x-2-x-|-----|
|-----2---2-x-2-x-2---2-x-2-x-|-----2-x-2---2---2-x-2-x---2---x-2-x-|-----|
|-----2---2-x-2-x-2---2-x-2-x-|-----0-x-----|-----|
|-0--0-----|-----|

```

Repeat this for 18 meas. whilst this intro solo over it:

LEAD:

```

F#m7                                B
|-----|-----|
|-----|-----3-----|
|-----|-----2/4---42---0-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|

```

```

F#m7                                B                                F#m7
|-----|-----|-----|
|-----|-----3-----|-----|
|-----|-----/4---2---0-----|-----|
|-2-----2-0-2-0-2---0-|-2-----|-----2-0-2-0---0-|
|-----|-----|-----2-----|
|-----|-----|-----|

```

```

B                                F#m7                                B
|-----|-----|-----|
|-----|-----2-----2-----|
|-----|-----/4-2-----|-----0-----|-----2-----2-----|
|-----|-----|-----0-----|-----2-----2-----|
|-2--0-----|-----0_1_2-----0_1_2-|-0-----0--0-----|
|-----|-----0-----|-----|

```

1st: Be on my side I ll be on your side, there is no reason
2nd: You take my hand I ll take your hand together we may get

```

F#m7                                B                                F#m7
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
|-----|-----2---0-----|-----0000-----|
|-----0-----0---|-----2---2---2---|-----0-----0---|
|-----0_1_2-----/2-----|-----0-----0-----|-----0_1_2-----|
|-0-----|-----|-----0-----|

```

you to hide. It s so hard for me staying here all alone
away. This much madness is too much sorrow

```

B                                F#m7                                B
|-----|-----|-----|
|-----|-----3333-----|-----|
|-----2---2-----|-----0000-----|-----2---2-----|
|-----2-----2-----|-----2222---0-----|-----2-----2-----|
|-0-----0---0-----|-----0_1_2-----/2-----|-----0-----0---0-----|
|-----|-----0-----|-----|

```

when you could be takin me for a ride.

It s impossible to make it today

F#m7	B
-----0-----0-----	-----0-----0-----
-----2_3-----	-----2_3-----
-----00-----	-----00-----
-----0-----2-----	-----2-----
-----0_1_2-----0_1_2-----	-----0-----
-----0-----	-----

0:55

Ohh	la,la,la	ohh	la, la la, la	She could drag me
Ohh	la,la,la	ohh	la, la la, la	She could drag me

D	C#m	D
-----	-----	-----
--1----1----1----1--	--3----3----3-----	--1----1----1----1-----
--0----0----0----0--	--4----4----4-----	--0----0----0----0-----
--2----2----2----2--	--4----4----4-----	--2----2----2----2-----
--3----3----3----3--	--2----2----2-----	--3----3----3----3-----
-----	-----	-----

RYTHYM comps out:

D (5 pos.) / / // //// C#m / //////////// / / / D / / //

//// etc.

over the rainbow.	And send me away
over the rainbow.	And send me away

C#m	D	C#m	E
-----	-----	-----2-----	-----
--3---3---3-----	--1---1---1---1---	--3---3---3-----	-----
--4---4---4-----	--0---0---0---0---	--4---4---2-----	-----
--4---4---4-----	--2---2---2---2---	--4---4---0-----	-----
--2---2---2-----	--3---3---3---3---	--2---2-----/5---	-----
-----	-----	-----	-----

C#m / //////////// / / / D / / // //// C#m / E

Down by the riv - er	I shot
my	
Down by the riv - er	I shot
my	

A	E	E	B	A	E
--3{-----2-----	--2-----0-----	--3-----2-----	-----	--3-----2-----	-----
--3{-----3-----	--3-----2-----	--3-----3-----	-----	--3-----3-----	-----
--4{-----2-----	--2-----2-----	--4-----2-----	-----	--4-----2-----	-----
--5{-----0-----	--0-----2-----	--5-----0-----	-----	--5-----0-----	-----
--5{-----0-----	-----0-----00000000--	--5-----	-----	--5-----	-----
--3{-----	-----	--3-----	-----	--3-----	-----

baby.	Down by the river . . .
baby.	Down by the river . . .

E	B	A	E	E	B
--2----0-----	--3----2-----	--2----0-----	-----	--2----0-----	-----
--3----2-----	--3----3-----	--3----2-----	-----	--3----2-----	-----
--2----2-----	--4----2-----	--2----2-----	-----	--2----2-----	-----
--0----2-----	--5----0-----	--0----2-----	-----	--0----2-----	-----

-----	-----	-----
-----	-7-7-7-7--7--7-7--77--7	-7-7--7-7--7--7-7--
-----	-8-8-8-8--8--8-8--88--8	-8-8--8-8--8--8-8--
-----	-9-9-9-9--9--9-9--99--9	-9-9--9-9--9--9-9--
-----	-----	-----
-5-7-7--57-57--77--775-	-----	-----
-----	-----	-----

-----12-----12--12--12--12	---12--12--12-----
-----12--/17--15^--15^--15^--15^--15^	15^--15^--15^--15^--^
-----12--/16-----	-----14^12--12-14
-----	-----14-----
-----	-----
-----	-----

-----	-----15^--15^--15^--15^--15^--
12--14-12--14-12--14--12--12-14-12--12	--14--12-/16-----
-----	-----14--
-----	-----
-----	-----

-----15^--15^--15-12--12	-12-12--12-----	-----
15^-----15^--	-----15-----	-----
-----	-----15^15^15^15^	-14-14-14-14-14-etc...-
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----

-----	-----	-----
14-14-14--14--12	-----	-----
-----14-----	7^7^7^7^7^7^7^--77--777	7777--5-7--5-----
-----	-----	-----7-7-5-7--5
-----	-----	-----

3:17

-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-7_5-7--5-7--5-7--5-7-5-7-5-7--7--5-7--57-57	-----	-----
-----	-----57-----	-0-----

-----	-----	-----15^====-12
-----17-----	-----	-----
-2-----/15^--14^-12-	-12-14-12-14-12====	-----
-2-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----

-----	-----	-----
-----	-----	-----

-----/9--7--9---|
--8-8-7-x---7^|---7^-----|
-----7-----	-----

3:40

-----	-----	-----
-----this is where the rythym gets all scratchy and funky-----|
-----props to the late Danny Whitten-----|
-----|-----|-----|
-----|-----|-----|

-----15====-----15--15====--12====--12/15--12-15-12|
-----17====-----17--17====--14====-----|
-----	-----	-----
-----|-----|-----|
-----/12--|-----|-----|

15-12----12-----10-12-10-12/12--12==12==12==12=12===12=12=12===12=12=12|
-----/15--15==15==15==15=15=15=15=15==15==15=15|
-----	-----	-----
-----|-----|-----|

12===12==12===12=12=10=10=10=10=10---10---10---10-10====-----10-|
15=15====15====15=15=13=13=13=13--12---12---12-----|
-----	-----	-----
-----|-----|-----|

10===10-12-10-12-10-12--10-12|-12-12-12-12-11--12---12-12-12-12-|
-----	-----	-----
-----|-----|-----|
-----|-----|-----|

-----10-10-10-10-107-----|-----|
-----12-10-10-10--8-8--8-87--8-7-5-----|
-----	-----7-9-7-9-
-----|-----|
-----|-----|

-----/0-0-0--0-0--0-0-0-0|-----0-----|
-----5--5-5-8-10-8--/8-8-8--8-8--8-8-8-8|5-5-5--0-5-----|
-9-7-9--9--7^-----|-9/9-9-9-9-9-9-9-9-9|6-6-6--6-----|
-----8-----	-----
-----|-----|

```

|0-0-0-0-0--0-0--0-0--0-0-0-0-0--0-0-----|-----|
/8-8-8-8-8--8-8--8-8--8-8-8-8-8--5-5-----|-----|
/9-9-9-9-9--9-9--9-9--9-9-9-9-9--6-6-----|-----|
|-----|-----7^_5-----|-----|
|-----|-----7-----|-----|
|-----|-----|-----|

```

```

B                                F#m7                                B
|-----|-----|-----|
|-----3-----|-----|-----|
|-----/4-----3-2-0-----|-----|
|-----|-----2-----0-----|-----|
|-----0-----|-----0_1_2-----|-----|
|-----|-----|-----|

```

***** END OF FIRST SOLO (return to verse up top) *****

***** SECOND SOLO STARTS HERE: *****

```

dead.                                dead    ohh                                ohh    shot
her dead
F#m7                                B                                F#m7
|-0-----|-----|-----|
|-3-----|-----5-5-5-5-53-3-2-----|-----3-2-0-0-----0-2-3-----|
|-0-----|-----4-----|-----|
|-2-----|-----|-----|
|-2-----|-----|-----|
|-0-----|-----|-----|

```

shot her dead (I thinks she s dead Neil, do you?)

```

B                                F#m7                                B
|-----4-----|-----2-3-2-0-0-----|-----0-0-----|
|-----5-5-----|-----0-----3-3-2-3-2-0-----|-----3-2-0-0-0-0-0-0-2-3-----|
|-----|-----|-----2-----|-----|
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|

```

```

|-----|-----0-2-3-2-0-0-----|-----0-----| |
|-3-5-3-2-3-2-0-0-3-3-----|-----3-2-3-----|-----3-----|
|-----2-----|-----|-----0-----|-----|
|-----|-----|-----2-----|-----|
|-----|-----|-----2-----|-----0-----|
|-----|-----|-----0-----|-----|

```

```

|-0-----0-0-0-0-----|-----0-----|-----| |
|-2-----2-2-2-2-----|-----3-----2-----|-----|
|-2-----2-2-2-2-----|-----0-----2-----|-----|
|-2-----2-2-2-2-----|-----2-----2-----|-----|
|-0-----|-----0-0-----|-----|-----|
|-----|-----0-----|-----|-----|

```

```

12-12-12-12-12-12-10-10-7-|-7-5-5-5-5-5-3-2-3-2-0-|-0-0-0-0-0-0-0-0-|

```

```

|-----8-----3| -3--3-----3--3--3--3--| |
|-----|-----|-----0-----0--0--0--0--|
|-----|-----|-----2-----|
|-----|-----|-----2-----|
|-----|-----|-----0-----|

```

```

B (B) F#m7 B
|--0-0-0-0-----0-x-----| --7--7--7-----7-----| -9-----9-----9-----| | |
|--2-2-2-0--2-3--2--x-----| --8--8--8--10-----9-----| -10-----10--10-----|
|--2-2-2-2--2-2--2--x-----| --9--9--9-----| -9-----9-----9-----|
|--2-2-----x-----| |-----| |-----|
|--0-----x-----| |-----| |-----|
|-----| |-----| |-----|

```

```

|12--12-----| |-----| -0-----|
|12--12-----17-----12--14=====| -3-----|
|12--12--14^^--12--12--14=====14_12--| -0-----|
|-----| |-----14| -2-----|
|-----| |-----| -2-----|
|-----| |-----| -0-----|

```

```

|-0-----0--0--0--| -0-----0--0--0--0-----0--0--0-----| | | |
|-2-----3--3--0--| |-----0-3-----| -3--0-----|
|-2-----0--| -2^_0-----2^^--2^^| |-----2^--2^--2^-----|
|-2-----| |-----2-----| |-----2~0~~~~|
|-0-----| |-----| |-----|
|-----0-----| |-----| |-----|

```

For this part, it s best to just kinda wing it . Very much like Jimmy
Page s
Heartbreaker solo... same year by the way.

```

|-----| |-----| |-----|
|-----| |-----| |-----|
|-----20204020202--0202042002020--0-----202042420402040204-----0|
|252525252525-----02| |-----02-22020-----| |-----02--2--0-2--|
|-----| |-----| |-----252-22-----|
|-----| |-----| |-----|

```

```

|-----333555-222-320-----| |-----| |-----|
|-----30-2^2^=====| |-----| |-----|
|--0-----| |-----| |-----|
|2--2-0-----| |-----757^-----| |-----5-7-5-|
|-----| |-----757-----777-| 7-7-7--5-7---7_5-7-----|
|-----| |-----| |-----|

```

```

|-----| -0-x-0--0-0-x-0-x--0--x-0| |-----| |
|--5--3--3-x-3-x--3-x-3--| -2-x-2--2-2-x-2-x--2--x-2| --5--3--3-x-3-x--3-x-3--|
|/4---0--0-x-0-x--0-x-0--| -2-x-2--2-2-x-2-x--2--x-2| /4---0--0-x-0-x--0-x-0--|
|-----2--2-x-2-x--2-x-2--| -2-x-2--2-2-x-2-x--2--x--| |-----2--2-x-2-x--2-x-2--|
|-----2--2-x-2-x--2-x-2--| -0-x--0-----| |-----2--2-x-2-x--2-x-2--|
|-----0-----| |-----| |-----0-----|

```

```

|-0-x-0--0-0-x-0-x--0--x-0|

```



```

|-2-x-2--2-2-x-2-x--2--x-2|
|-2-x-2--2-2-x-2-x--2--x-2|
|-2-x-2--2-2-x-2-x--2--x -|
|-0-x----0-----|
|-----|

```

Down by the riv - er

I shot

my

A	E	E	B	A	E
-3{-----2-----	-2-----0-----	-3-----2-----	-3-----3-----	-3-----2-----	-3-----3-----
-4{-----2-----	-2-----2-----	-4-----2-----	-5{-----0-----	-0-----2-----	-5-----0-----
-5{-----0-----	-----0-----00000000--	-5-----0-----	-3{-----	-----	-3-----

baby.

Down by the river . . .

baby.

Down by the river . . .

E	B	A	E	E	B
-2-----0-----	-3-----2-----	-2-----0-----	-3-----2-----	-3-----3-----	-3-----2-----
-2-----2-----	-4-----2-----	-2-----2-----	-0-----2-----	-5-----0-----	-0-----2-----
-0-----2-----	-5-----0-----	-0-----2-----	-0-----0-----00000000--	-5-----0-----	-----0-----00000000--
-----	-3-----	-----	-----	-----	-----

fades out?

should I do Cowgirl now???

```

TAB: / slide up
     === vibrato
     slide down
     { arpeggio
     x muted string
     ^ bend up, 1/2,1,1 1/2
       you figure how much

```