

Como te mueves
Nek

Esto es con dedicatoria a una niña preciosa a quien acabo de conocer, de ojos hermosos y sonrisa radiante. Es para tí: Laura Karime.

	Eb		Bbm		G#
e	-----/	-----/	-----/	-----/	-----/
b	-----/	-----/	-----/	-----/	-----/
G	-----/	-----/	-----/	-----/	-----/
D	-----/	-----/	-----/	-----/	-----/
A	-----5-3- 0- 5-----/	-----5-3-0-----/	-----5-3-0~5-----/	-----5-3-0~5-----/	-----5-3-0~5-----/
E	-----/	-----3-----/	-----/	-----/	-----/

	Bbm		Eb
e	-----/	-----/	-----/
b	-----/	-----/	-----/
G	-----/	-----/	-----/
D	-----/	-----/	-----/
A	-----5-3-0-----/	-----5~3-----/	-----5~3-----/
E	-----1~3-----/	-----/	-----/

Eb Bbm G# Bbm Ebm G#m Bbm C# Ebm

G#m

Más de lo qué sé lo aprendo en tu cuerpo

Bbm cada noche hay caricias que nunca probé. Ebm Bbm Ebm

G#m

Eres una adicción un peligro de incendio

Bbm y mi perdición es tu forma de decirme ven

B Bbm G#m Bbm

Sa - bes bien hacer que pierda la cabeza, sabes

G#m cómo te debes mover y me dan vértigo esas piernas, Bbm

F# - B F# G#m

que no en - señan todo lo que quiero ver

Ebm G#m

y sólo por seguir tus pasos, he olvidado otros nombres de mujer

Bbm Ebm B Ebm

no hay pasado si no estás en él

Bbm G#m Bbm Ebm Bbm G#m Bbm Ebm

G#m

Si me miras así , tú siempre me puedes

Bbm Ebm Bbm

ojos de perfil que me hacen sucumbir
 Ebm
 y no hay más ley que tu boca diciendo
 G#m Bbm
 que quieres que pruebe, no te importa el lugar
 B F# G#m
 si quieres cobrar, besos im - pa - cientes

Ebm
 Vas a hacer que pierda la cabeza. Sabes
 G#m Bbm
 cómo te debes mover, y me dan vértigo esas piernas
 B - F# G#m
 que no enseñan, to - do lo que quiero ver
 Ebm
 no sé quién te enseñó a quererme, pero siempre
 G#m
 me vuelves a sorprender
 C# B Bb
 márcame el ritmo y yo te seguiré
 B Bb Ebm B F# B F#
 hasta que comience a a - ma - necer
 G#m Ebm - B
 Y el tiempo no le hará daño a nuestra pasión
 Bbm
 y cada noche será la noche mejor
 G#m Bbm
 soy el que juega a tus juegos prohibidos
 Ebm G#m
 Haces que pierda la cabeza, sabes cómo te debes mover
 Bbm B - F#
 y me dan vértigo esas piernas que no enseñan to - do
 G#m
 lo que quiero ver
 Ebm G#m
 y sólo por seguir tus pasos he olvidado otros nombres de mujer
 C# - B Bb
 márcame el rit - mo y yo te seguiré
 B Bb Ebm
 quiero ser parte de tí....