

Como vivir sin ti
Nek

COMO VIVIR SIN TU

F Bb C
COMO VIVIR SIN TI, COMO TE OLVIDARÍA
F Bb C
SI TU NO ESTÁS AQUÍ, TE PIENSO TODO EL DÍA
F Bb C Dm
NO SÉ DONDE ANDARÁS, ME DUELE IMAGINAR
Eb C
SE ME DESBORDA EL CORAZÓN

F Bb C
COMO VIVIR SIN TI, COMO TE OLVIDARÍA
F Bb C
SI TU ERES LA VERDAD DE TODAS MIS MENTIRAS
F Bb C Dm
EL ECO DE TU PIEL, ME NUBLA LA RAZÓN
Eb C
SE ME HACE AÑICOS LA ILUSIÓN

Ab Db Eb
LA LUNA SABE QUE A MI ME IMPORTAS SOLO TU
Ab Db Eb
ESTOY AMARRADO A TI, ERES UNA OBSESIÓN
Ab Db Eb
TE PERSIGO POR LOS HUECOS QUE HAS DEJADO
Ab Db Eb
ESTÁ CLARO QUE NO HAY NADA LEJOS DE TU AMOR

Fm Db
ME CONSUELO IMAGINANDOTE A MI LADO
Ab G/Eb Db
NO ME DIGAS QUE ÉSTA HISTORIA TERMINÓ
Bbm Ab G/Eb
PORQUE ES LARGO MI CAMINO SIN TU MANO
Db Eb
TIENES QUE REGRESAR, TIENES QUE REGRESAR YEH

Ab G/Eb Db Eb
COMO VIVIR SIN TI, ME PERDERÍA EN LOS INVIERNOS
Fm Eb Db Eb
SI NO ESTUVIERAS TU TODO ESTARÍA DESIERTO
Ab G/Eb Fm Eb
YA SÉ QUE SI TE VAS, NO HAY PORVENIR
Db Eb Ab
COMO VIVIR SIN TI, COMO VIVIR SIN TI.

F Bb C

SOY TAN SOLO UNA MITAD SIN TU RESPIRACIÓN
 F Bb C
 Y ESTA OSCURA LA CIUDAD SI NO ME MIRAS TU
 F Bb C
 TU SOMBRA ME ATRAPA EN MEDIO DE LA LLUVIA MIENTRAS YO
 F Bb C
 TE ESPERO CADA NOCHE EN LA MISMA ESTACIÓN
 Bb C
 TIENES QUE REGRESAR, TIENES QUE REGRESAR

Ab G/Eb Db Eb
 COMO VIVIR SIN TI, ME PERDERÍA EN LOS INVIERNOS
 Fm Eb Db Eb
 SI NO ESTUVIERAS TU TODO ESTARÍA DESIERTO
 Ab G/Eb Fm D5b(d/Bb7)*****
 YA SÉ QUE SI TE VAS, NO HAY PORVENIR
 Db Eb F
 COMO VIVIR SIN TI, COMO VIVIR SIN TI.

F Bb C
 COMO VIVIR SIN TI, COMO TE OLVIDARÍA (TE EXTRAÑO)
 F Bb C
 SI TU NO ESTÁS AQUÍ, TE PIENSO TODO EL DÍA (TE EXTRAÑO)
 F Bb C Dm
 NO SÉ DONDE ANDARÁS, ME DUELE IMAGINAR
 (YA SÉ QUE SI TE VAS, NO HAY PORVENIR)
 Bb C
 DONDE ESTAS, DONDE ESTAS, DONDE ESTAS.

SOLO GUITARRA

Dm C Bb
 F E/C Bb

Gm F/Bb E/C
 PORQUE ES LARGO MI CAMINO SIN TU MANO
 Bb C
 TIENES QUE REGRESAR, TIENES QUE REGRESAR SAR SAR SAR SAR

Ab G/Eb Db Eb
 COMO VIVIR SIN TI, ME PERDERÍA EN LOS INVIERNOS
 Fm Eb Db Eb
 SI NO ESTUVIERAS TU TODO ESTARÍA DESIERTO
 Ab G/Eb Fm D5b(d/Bb7)*****
 YA SÉ QUE SI TE VAS, NO HAY PORVENIR
 Db Eb F
 COMO VIVIR SIN TI, COMO VIVIR SIN TI.

F Bb C
 F Bb C F

Los acordes con / son la primera nota la del bajo y la segunda la del acorde.

Ej: G/Eb el bajo toca la nota sol/y el acorde es Mi bemol mayor pero en una primera inversión.

*****Este D5b(d/Bb7) en la segunda y tercera repetición del coro es una inflexión que sirve de dominante artificial a la dominante real. De preferencia toque el acorde completo, pero con el bajo D, primera inversión.