

Como vivir sin ti  
Nek

COMO VIVIR SIN TU

F# B C#  
COMO VIVIR SIN TI, COMO TE OLVIDARÍA  
F# B C#  
SI TU NO ESTÁS AQUÍ, TE PIENSO TODO EL DÍA  
F# B C# Ebm  
NO SÉ DONDE ANDARÁS, ME DUELE IMAGINAR  
B C#  
SE ME DESBORDA EL CORAZÓN

F# B C#  
COMO VIVIR SIN TI, COMO TE OLVIDARÍA  
F# B C#  
SI TU ERES LA VERDAD DE TODAS MIS MENTIRAS  
F# B C# Ebm  
EL ECO DE TU PIEL, ME NUBLA LA RAZÓN  
B C#  
SE ME HACE AÑICOS LA ILUSIÓN

A D E  
LA LUNA SABE QUE A MI ME IMPORTAS SOLO TU  
A D E  
ESTOY AMARRADO A TI, ERES UNA OBSESIÓN  
A D E  
TE PERSIGO POR LOS HUECOS QUE HAS DEJADO  
A D E  
ESTÁ CLARO QUE NO HAY NADA LEJOS DE TU AMOR

F#m D  
ME CONSUELO IMAGINANDOTE A MI LADO  
A G/Eb D  
NO ME DIGAS QUE ÉSTA HISTORIA TERMINÓ  
Bm A G/Eb  
PORQUE ES LARGO MI CAMINO SIN TU MANO  
D E  
TIENES QUE REGRESAR, TIENES QUE REGRESAR YEH

A G/Eb D E  
COMO VIVIR SIN TI, ME PERDERÍA EN LOS INVIERNOS  
F#m E D E  
SI NO ESTUVIERAS TU TODO ESTARÍA DESIERTO  
A G/Eb F#m E  
YA SÉ QUE SI TE VAS, NO HAY PORVENIR  
D E A  
COMO VIVIR SIN TI, COMO VIVIR SIN TI.

F# B C#

SOY TAN SOLO UNA MITAD SIN TU RESPIRACIÓN  
 F# B C#  
 Y ESTA OSCURA LA CIUDAD SI NO ME MIRAS TU  
 F# B C#  
 TU SOMBRA ME ATRAPA EN MEDIO DE LA LLUVIA MIENTRAS YO  
 F# B C#  
 TE ESPERO CADA NOCHE EN LA MISMA ESTACIÓN  
 B C#  
 TIENES QUE REGRESAR, TIENES QUE REGRESAR

A G/Eb D E  
 COMO VIVIR SIN TI, ME PERDERÍA EN LOS INVIERNOS  
 F#m E D E  
 SI NO ESTUVIERAS TU TODO ESTARÍA DESIERTO  
 A G/Eb F#m Eb5b(d/Bb7)\*\*\*\*\*  
 YA SÉ QUE SI TE VAS, NO HAY PORVENIR  
 D E F#  
 COMO VIVIR SIN TI, COMO VIVIR SIN TI.

F# B C#  
 COMO VIVIR SIN TI, COMO TE OLVIDARÍA (TE EXTRAÑO)  
 F# B C#  
 SI TU NO ESTÁS AQUÍ, TE PIENSO TODO EL DÍA (TE EXTRAÑO)  
 F# B C# Ebm  
 NO SÉ DONDE ANDARÁS, ME DUELE IMAGINAR  
 (YA SÉ QUE SI TE VAS, NO HAY PORVENIR)  
 B C#  
 DONDE ESTAS, DONDE ESTAS, DONDE ESTAS.

SOLO GUITARRA

Ebm C# B  
 F# E/C B

G#m F/Bb E/C  
 PORQUE ES LARGO MI CAMINO SIN TU MANO  
 B C#  
 TIENES QUE REGRESAR, TIENES QUE REGRESAR SAR SAR SAR SAR

A G/Eb D E  
 COMO VIVIR SIN TI, ME PERDERÍA EN LOS INVIERNOS  
 F#m E D E  
 SI NO ESTUVIERAS TU TODO ESTARÍA DESIERTO  
 A G/Eb F#m Eb5b(d/Bb7)\*\*\*\*\*  
 YA SÉ QUE SI TE VAS, NO HAY PORVENIR  
 D E F#  
 COMO VIVIR SIN TI, COMO VIVIR SIN TI.

F# B C#  
 F# B C# F#

---

Los acordes con / son la primera nota la del bajo y la segunda la del acorde.

Ej: G/Eb el bajo toca la nota sol/y el acorde es Mi bemol mayor pero en una primera inversión.

\*\*\*\*\*Este D5b(d/Bb7) en la segunda y tercera repetición del coro es una inflexión que sirve de dominante artificial a la dominante real. De preferencia toque el acorde completo, pero con el bajo D, primera inversión.