

En el tren Nek

todas mis canciones son para la niña de mis ojos de mikilino

Pattern 1:

Bbm	Eb	C#/A	Eb
-----0-----	-----2-----	-----3-----	-----2-----
-1-----1---	-3-----3---	-5-----5---	-3-----3---
--2-----2-	--2-----2-	--5-----5-	--2-----2-
-----	-----	-----	-----
-0-----	-0-----	-0-----	-0-----
-----	-----	-----	-----

Pattern 2:

F#7	F#7+/D	F#7	F#7+/D
-----0-----	-----0-----	-----0-----	-----0-----
-1-----1---	-3-----3---	-1-----1---	-3-----3---
--2-----2-	--2-----2-	--2-----2-	--2-----2-
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-1-----	-1-----	-1-----	-1-----

Pattern 3:

Ebm	Ebm/E	G#	G#
-1-----1---	-0-----0---	-3-----	-3-----
-----3---3-	-----3---3-	-----3---	-----3---
--2-----	--2-----	-----0---0-	-----0---0-
-0-----	-0-----	-----0---	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-3-----	-3-----

Pattern 4:

F#7	F#7	C#	C#
-----0-----	-----0-----	-----0-----	-----3p0---
-1-----1---	-1-----1---	-1-----1---	-1-----1---
--2-----2-	--2-----2-	--0-----0-	--0-----0-
-----	-----	-----	-----
-3-----	-3-----	-3-----	-3-----
-----	-----	-----	-----

Pattern 5:

Ebm	Ebm/E	B	B
-1-----1---	-0-----0---	-1-----1---	-1-----1---
-----3---3-	-----3---3-	--3-----3-	--3-----3-
--2-----	--2-----	-----3---	-----3---
-0-----	-0-----	-----	-----
-----	-----	-1-----	-1-----
-----	-----	-----	-----

-D'ora in poi abbrevio Pattern con P; dove metto solo l'accordo arpeggiate a

piacere-

P1

Come stai cosa fai come mai su questo treno

P2

dove vai con chi sei

vedi ancora quello che non

P3

P1

ride mai stai bene insieme a lui

Dormi qua se ti va io mi fermo su a Milano

vuoi un caffè ma che c'è

nel vagone letto non c'è un anima

puoi star tranquilla ma dai P1

P4

P4

Storie ne ho quando capita niente di serio però

P5

chiudi le tende sul sole che scende tra

P1

noi e tu sul treno che

P2

va lassù adesso sei

G#

F#

F#m

qui e non so se è un caso o no

P1

Tu di là io di qua il silenzio è imbarazzante

zitto io zitta tu fisso le mie scarpe ma ti bacerei

tu ti avvicini e lo fai

E come sempre fai quel che vuoi

e sa di buono lo sai

il tuo profumo l'odore di fumo che hai

e tu sul treno che va lassù

mi abbracci e già sei sui miei punti più deboli

e tu sul treno che va lassù

riapri una storia che è chiusa ormai con te

F#

poi ti rivesti

C#m A

B

...forse e meglio così... ...ma sì...

Si alza di 3 mezzi toni (Am -> Cm)

Vorrei parlarti e mi accorgo che
un argomento non c'è
c'è il tuo profumo l'odore di fumo su me
ma tu sul treno che va lassù
ti guardi allo specchio e sei già lontanissima
e tu sul treno che va lassù mi chiedi che ora è
riapri la tenda e non ci sei più.

Termina in Cm