

**Para tí sería**  
**Nek**

hola: Es mi primera incursión, he disfrutado mucho...espero que ustedes también.  
Gracias por estar ahí!!!

Para tí sería.

SOL#m            MI            DO#m  
Yo no te pido nada,  
                  FA#            SOL#m            MI            DO#m  
con tu saludo indiferente, me basta  
                  FA#  
ya no me haces daño.

SOL#m            MI            DO#m  
Tus cosas no me duelen  
                  FA#                            SOL#m            MI            DO#m  
no vales más que aquella luna, oscura...  
                  FA#                            SOL#m.  
recuerda que... decías que....

(ahora parar las cuerdas al comenzar el estribillo...comienza a sonar en la nota  
Fa)

ESTRIBILLO.  
                  MI\*\*FA  
Para tí sería,  
FA#                            SOL#m\*\*LAm  
tu latido inmenso y grande  
SOL#m\*\*                    MI\*\* MI  
quédate otro día,  
FA#                            SOL#m\*\*LAm  
no sigamos tan distantes.  
SOL#m\*\*                    MI  
Entre cada espera entre tu y yo,  
FA#                            SOL#m  
yo no confundí jamás,  
MI                            DO#m                            FA#                            SOL#m  
otros brazos nuevos con los tuyos...

SOL#m            MI            DO#m  
Bromeas y te ries,  
                  FA#                            SOL#m                            MI            DO#m  
te sientas y me excluyes, te siento encima  
                  FA#                            SOL#m  
sonrisas que conozco.

SOL#m            MI            DO#m

Sonrisas que acarician,  
FA# SOL#m MI DO#m  
cuando éramos cielo y estrellas, ahora  
FA# SOL#m  
si quieres tu... me quieres tu...

(parar la cuerdas como el caso anterior)  
Estribillo.

MI\*\*FA  
Para tí sería,  
FA# SOL#m\*\*LAm  
tu latido inmenso y grande  
SOL#m\*\* MI\*\*FA  
quédate otro día,  
FA# SOL#m \*\*lam  
no sigamos tan distantes.  
\*\*lam MI  
Entre cada espera entre tu y yo  
FA# SOL#m  
yo no confundí jamás,  
MI FA#  
tus pensamientos rozandome  
MI FA# (aquí sube un tono)  
voy a tu encuentro, es lo más importante...

SOL#m - MI -

mmmm si quieres tu...

estrib...(parar las cuerdas...)

Para tí sería,

tu latido inmenso y grande.

quédate otro día,

ya no estamos tan distantes

qué lo que hubo entre nosotros dos

no lo confundí jamás...

Tus pensamientos rozandome,

hasta el pasado se rinde al presente.....

Espero; si he errado...me sepais disculpar!!