

**Su Tal Vez su Quiza**

**Nek**

Esta cancion solo se compone de tres tonos, Re#M, FaM y Gm, los cuales en esta canción solo varian el orden

Intro:

este es más o menos el ritmo del intro escuchen bien la cancion para que le tomen ese ritmo

OJO: observe que la afinacion de la guitarra es medio tono hacia abajo, por lo que cuando se toma la posición de Mi, el tono que se da es Re#(D#), asi como Fa# es Fa(F) y Sol# es Sol(G). Yo solo puse el nombre del tono que se da en su momento,

```

eb-----
A-----
F-----
Db-----2-----4-----6-----6---6--
G--2-2-2-----4-4-4-----6-6-6--6-6-6-6--
Eb--0-0-0-(0)-2-2-2-(0)-4-4-4--4-4-4-4-4--
           D           E           F#           F#

```

D E F#  
espero y me desespero

D E F#  
se va si le digo ven

D E F# D E F#  
pero ella sabe que aguantaré su no se, su quizás, su talvez

(este verso es igual)  
si digo que ya no puedo  
ella consigue que vuelva atrás D# F G  
me enseña lo que podría perder y es mejor un después que un jamás

Coro: F# F# D  
me conformaré con lo que me da  
E F#  
hasta que me diga que quiere jugar  
F# D  
me conformaré otra noche más  
E F#

aunque ella me de su talvez, su quizás

D                    E                    F#  
hay un secreto en sus labios

D                    E                    F#  
y solo yo lo descubriré

D                    E                    F#                    D                    E                    F#  
y el tiempo pasa y yo borraré su no se, su quizás, su talvez

(este verso es igual)  
y por perderme en sus brazos  
hoy bailo al ritmo de su compás  
porque en mis sueños es la única mujer y es mejor un después que un jamás

Coro....x1

interlude:

D                    E                    F#                    E  
con sus dudas va creciendo mi ansiedad

D                    E                    D                    E                    F#  
no se cuando callaré su quizás, su talvezeeeeeeeeeeeeeeeeez

D E                    F#  
D E                    F#

(el solo se acompaña de estos tonos y me es difícil  
pasarlos, así que usen efectos y hagan algo bueno)

D                    E                    F#  
su no se, su quizás, su talvez  
su no se, su quizás, su talvez  
su no se, su quizás, su tal-veeeeeeeez

Coro:                    F#                    F#                    D  
me conformaré con lo que me da  
E                    F#  
hasta que me diga que quiere jugar  
F#                    D  
me conformaré otra noche más  
E                    F#  
aunque ella me de su talvez, su quizás su talvez, su quizás

D                    E                    F#  
su talvez, su quizás  
su talvez, su quizás

OJO con el sol, que es menor!!

FIN!!!!!!! esta es la cancion 100% original  
cualquier pregunta, corrección o aclaración  
no duden en enviarme un email  
Fausto Disla ´fredi\_glez@hotmail.com´