

La guitarrera de San Nicolás

Nelly Omar

(vals)(Transporte en la primer cejilla)

INTRODUCCIÓN: Em - E7 - Am - Em - B7 - Em x 2

I)

Em B7 Em
Guitarrera guardé tu guitarra
E7 Am
porque nadie sus cuerdas jamás
Em
pulsará como tú la pulsabas
B7 Em
en las noches de San Nicolás.

I)

Dónde están tus cielitos de sangre,
dónde están tus vidalas de amor,
dónde está la canción que cantabas
en los tiempos del "Restaurador".

II)

D G
Tú también te llamabas Camila
D G
como aquella que amó hasta morir,
Am Em
bajo el sauce de Santos Lugares
B7 Em
tu guitarra bordó su gemir

II)

En los patios que amó el jazminero
y que no te olvidaron jamás,
te escuchaban llorando los hombres,
guitarrera de San Nicolás.

INTERMEDIO:

I)

Porque tú les cantabas de amores
en las noches del "Restaurador",
y también al oír tu guitarra
las porteñas lloraban de amor.

I)

Un jazmín floreció en tus cabellos
y al cantar tu postrera canción
de rodillas cayó la mazorca,

de Cuitiño sangró el corazón.

II)

Muda y triste quedó la parroquia
donde nunca volviste a cantar,
todo el mundo lloraba en los patios
y el jazmín se empezó a marchitar.

II)

Cintas rojas y flores de sangre
para que no te olviden jamás,
coloqué en tu guitarra dormida,
guitarrera de San Nicolás.