

Qué es lo que pasa?

Nelson Kanzela

SALUDOS DESDE LA PUERTA DE ENTRADA AL MUNDO MAYA

ESTA ROLA SE LA DEDICO A NEULA DE LA CRUZ RODRIGUEZ  
DEL EJIDO JUAN DE LA BARRERA...  
SI ALGUIEN LA VE DIGALE DE LA ROLA

\*\*\*\*\*

LAS NOTAS MINUSCULAS SON DE LA OCTAVA BAJA  
Y LAS NOTAS EN MAYUSCULAS SON DE LA OCTAVA ALTA

INTRO:

(SAXOS)

D7 Gm  
FA MI RE RE SIB  
RE MI RE MI RE RE RE FA MI RE LA Dm  
LA SIB LA SIB LA LA LA DO SIB SIB LA Bb A  
LA LA LA SIB LA LA LA DO# LA LA LA MI RE RE Dm D7

Gm  
FA MI RE RE SIB  
RE MI RE MI RE RE RE FA MI RE LA Dm  
LA SIB LA SIB LA LA LA DO SIB SIB LA Bb A  
LA LA LA SIB LA LA LA DO# LA LA LA MI RE RE Dm A

Dm  
No puedo comprender  
que pasa entre los dos  
si tanto me has querido Bb A

Si estando junto a mí,  
parece que no estás  
y buscas el olvido Dm Dmmaj7

Si hay algo entre los dos, Dm7  
defenderé mi amor D7

Gm  
como un león herido  
Dm  
Si en algo te ofendí,  
A  
yo quiero tu perdón,  
no quiero tu rencor  
Dm D7  
Devuélveme el sentido

CORO:

Gm A Dm  
¿Qué es lo que pasa que nos estamos alejando tanto?  
(Dm) Bb A  
Qué cada vez nos comprendemos menos  
Dm D7  
Que cada día que termina es un fracaso amor  
Gm A Dm  
¿Qué es lo que pasa que nos estamos alejando tanto?  
(Dm) Bb A  
Qué cada vez nos comprendemos menos  
Dm  
Que cada día que termina es un fracaso amor

INTRO:

(SAXOS)

D7 Gm  
FA MI RE RE S1b  
Dm  
RE MI RE MI RE RE RE FA MI RE LA  
Bb A  
LA S1b LA S1b LA LA LA DO S1b S1b LA  
Dm D7  
LA LA LA S1b LA LA LA DO# LA LA LA MI RE RE

Gm  
FA MI RE RE S1b  
Dm  
RE MI RE MI RE RE RE FA MI RE LA  
Bb A  
LA S1b LA S1b LA LA LA DO S1b S1b LA  
Dm A  
LA LA LA S1b LA LA LA DO# LA LA LA MI RE RE

Dm  
No puedo comprender  
que pasa entre los dos  
Bb A  
si tanto me has querido

Si estando junto a mí,  
parece que no estás  
Dm Dmmaj7  
y buscas el olvido  
Dm7  
Si hay algo entre los dos,  
D7  
defenderé mi amor  
Gm  
como un león herido  
Dm  
Si en algo te ofendí,  
A  
yo quiero tu perdón,  
no quiero tu rencor  
Dm D7  
Devuélveme el sentido

CORO:

Gm A Dm  
¿Qué es lo que pasa que nos estamos alejando tanto?  
(Dm) Bb A  
Qué cada vez nos comprendemos menos  
Dm D7  
Que cada día que termina es un fracaso amor  
Gm A Dm  
¿Qué es lo que pasa que nos estamos alejando tanto?  
(Dm) Bb A  
Qué cada vez nos comprendemos menos  
Dm  
Que cada día que termina es un fracaso amor

INTERMEDIO: Dm - A - Dm - A  
Dm - A - Dm - A  
Dm - A - Dm - A  
Dm - A - Dm - A  
Dm --> PASA AL SOLEO

SOLEO: (NELSON LO HACE CON UN EFECTO DE VIOLIN  
LE AGREGA UN TIMBALEO " el timbal alegre")

----> A - Dm - A  
Dm - A - Dm - A  
Dm - A - Dm - A  
Dm - A - Dm - A - Dm D7

CORO:

Gm A Dm  
¿Qué es lo que pasa que nos estamos alejando tanto?  
(Dm) Bb A  
Qué cada vez nos comprendemos menos  
Dm D7

Que cada día que termina es un fracaso amor  
 Gm A Dm  
 ¿Qué es lo que pasa que nos estamos alejando tanto?  
 (Dm) Bb A  
 Qué cada vez nos comprendemos menos  
 Dm  
 Que cada día que termina es un fracaso amor

INTRO:

(SAXOS)

D7 Gm  
 FA MI RE RE SIB  
 Dm  
 RE MI RE MI RE RE RE FA MI RE LA  
 Bb A  
 LA SIB LA SIB LA LA LA DO SIB SIB LA  
 Dm D7  
 LA LA LA SIB LA LA LA DO# LA LA LA MI RE RE

Gm  
 FA MI RE RE SIB  
 Dm  
 RE MI RE MI RE RE RE FA MI RE LA  
 Bb A  
 LA SIB LA SIB LA LA LA DO SIB SIB LA  
 Dm  
 LA LA LA SIB LA LA LA DO# LA LA LA MI RE RE

Bb C Dm  
 SIB DO RE

FIN

Saludos a Champotón, Campeche  
 a la banda de km 67 venustiano carranza  
 a la familia Sagrero