

Ambition  
New Model Army

=====

Transcribed by : Gilles Velay (\*)

- this is the bass line of the live version in the Live Rarities LP

Notation :

- w : whole               /: slide up
- h : half                R : rest
- q : quarter            +++ : tied notes
- e : 8th                 : slide down
- s : 16th               : harmonic

Intro-Riff

=====

e e e e q e e++++e e e e e e e

G-		-17--R---	-17--R---	-17-----R--16---		-16--16--R---	-16--16--16--16--R----	
D-		-----	-----	-----		-----	-----	
A-		-----	-----	-----		-----	-----	
E-		-----	-----	-----		-----	-----	

Riff I

=====

q e e q e e q e e q e e

G-		-----	-----	-----		-----	-----	-----	
D-		-5-----	-5--7-----	-7-----		-5-----	-5--7-----	-7-----	
A-		-----	-7-----	-7-----		-----	-7-----	-7-----	
E-		-----	-----	-----		-----	-----	-----	

q e e q e e q e e q e e

G-		-----	-----	-----		-----	-----	-----	
D-		/9-----	-9-/-10-----	-10---		/12-----	-12--10-----	-9--7-----	
A-		-----	-10-----	-12-----		-----	-12-----	-----	
E-		-----	-----	-----		-----	-----	-----	

Riff II

=====

q e e q e e q e e q e e

G-		-----	-----	-----		-----	-----	-----	
D-		-5-----	-5--7-----	-7-----		-5-----	-5--7-----	-7-----	
A-		-----	-7-----	-7-----		-----	-7-----	-7-----	
E-		-----	-----	-----		-----	-----	-----	

Riff III

=====

	q	e	q	e	e	e	q	e	q	e	e	e	
G-	-----						-4	-----					
D-	-2	-R	-2	-0	-5	-7	-7	-5	-3	-2	-0		
A-	-----							-----					
E-	-----							-----					

	q	e	q	e	e	e	q	e	q	e	e	e	
G-	-----							-----					
D-	-----							-----0					
A-	-2	-R	-2	-0	-2	-0	-2	-R	-2	-0	-2		
E-	-----							-----					

Riff IV

=====

	q	q	q	q	q	e	e	q	q	
G-	-----					-4	-2	-4		
D-	-----					-----				
A-	-3	-3	-3	-3		-2			-2	
E-	-----					-----				

	q	q	q	q	q	q	e	e	q	
G-	-----					-4	-4	-2	-4	
D-	-----					-----				
A-	-3	-3	-3	-3		-2				
E-	-----					-----				

	q	q	q	q	q	q	q	q	q	
G-	-----					-----				
D-	-----					-----				
A-	-3	-3	-3	-3		-2	-2	-2	-2	
E-	-----					-----				

	q	q	q	q	q	q	q	q	q	
G-	-----					-----				
D-	-----					-----				
A-	-----					-----				
E-	-0	-0	-0	-0		-0	-0	-0	-0	

Riff V

=====

	q	e	q	e	q	q	e	q	e	q	
G-	-----						-----				
D-	-2	-R	-2	-R	-2	-3	-R	-3	-R	-3	
A-	-----						-----				
E-	-----						-----				

	q	e	q	e	q	q	e	q	e	q	
G-	-----						-----				
D-	-5	-R	-5	-R	-5	-3	-R	-3	-R	-3	
A-	-----						-----				

E- |-----|-----|

Solo I

=====

          e  e  e  e  q          e  e+++++e  e  e  e  e  e  e  e  
G- | | -12--R---12--R---12----R--12--- | -12--12--R---12--12--12--12--12- | |  
D- | | ----- | ----- | |  
A- | | ----- | ----- | |  
E- | | ----- | ----- | |

          e  e  e  e  q          e  e+++++e  e  e  e  e  e  e  e  
G- | | -17--R---17--R---17----R--16--- | -16--16--R---16--16--16--16--R-- | |  
D- | | ----- | ----- | |  
A- | | ----- | ----- | |  
E- | | ----- | ----- | |

Solo II

=====

          h                          h                          w+++++  
G- | | -16-----17----- | -19----- | |  
D- | | ----- | ----- | |  
A- | | ----- | ----- | |  
E- | | ----- | ----- | |

      +++h                          e  e  e  e  w  
G- | | -19-----17--16-----16- | -19----- | |  
D- | | -----19----- | ----- | |  
A- | | ----- | ----- | |  
E- | | ----- | ----- | |

          e  e  e  e  e  e  e  e  w+++++  
G- | | -17--16-----16--17--16-----16- | -19----- | |  
D- | | -----19-----19----- | ----- | |  
A- | | ----- | ----- | |  
E- | | ----- | ----- | |

      +++e  e  e  e  e  e  e  e  h+q+e                          e  
G- | | -19--17--16-----16--17--16----- | -----12- | |  
D- | | -----19-----19- | -17----- | |  
A- | | ----- | ----- | |  
E- | | ----- | ----- | |

Intro : Guitar (2 bars)

Intro-Riff (x2)

1st Verse : Riff I

Riff II (x8)

Riff III

Riff IV

Bridge : Solo I

2nd Verse : Riff I

Riff II (x8)

Riff III

Riff IV (with 4 bars of E instead of 2)

Bridge : Solo II

3rd Verse : Riff I

Riff V (x4)

Riff III

Riff IV (with 4 bars of E instead of 2)

End : only guitar then

```
G- |-----|
D- |-----|
A- |-----|
E- |-----|
```