

Signore Sono Irish  
New Trolls

# Originariamente in Re

[Intro]

C F D  
Signore, io sono Irish,  
F C  
quello che non ha la bicicletta.

[Verse]

E Am  
Tu lo sai che lavoro, e alla sera  
G C  
le mie reni non cantano.  
E7 Am  
Tu mi hai dato il profumo dei fiori,  
G C  
le farfalle, i colori.  
E F C G  
E le labbra di Ester create da te,  
E F C Gsus4 G  
quei suoi occhi incredibili solo per me.

[Chorus]

C D F G  
Ma c'è una cosa, mio Signore, che non va.  
C D F G  
Io che lavoro dai Lancaster a trenta miglia dalla città  
C D F G  
io nel tuo giorno sono stanco, sono stanco come non mai,  
C D F G  
e trenta miglia più<sup>1</sup> trenta miglia sono tante a piedi, lo sai.

C F D  
Ed Irish, tu lo ricordi, Signore,  
F C  
quello che non ha la bicicletta.

[Verse]

E Am  
Nel tuo giorno le rondini cantano  
G C  
la tua gloria nei cieli.  
E7 Am  
Solo io sono triste, Signore,  
G C  
la tua casa è lontana.  
E F C G

Devo stare sul prato a parlarti di me,  
**E**                               **F**   **C**                               **Gsus4**   **G**  
e io soffro, Signore, lontano da te.

[Chorus]

**C**                    **D**                               **F**                               **G**  
Ma tu sei buono, tra gli amici che tu hai  
                      **C**                               **D**                               **F**                               **G**  
una bicicletta per il tuo Irish certamente la troverai,  
                      **C**                               **D**                               **F**                               **G**  
anche se "vecchia non importa, anche se "vecchia mandala a me,  
                      **C**                               **D**                               **F**                               **G**  
purché mi porti nel tuo giorno mio Signore fino a te.

[Outro]

**C**                    **F**                    **D**  
Signore, io sono Irish,  
**F**   **C**  
quello che verrà da te in bicicletta.

#-----PLEASE NOTE-----#  
#This file is the author s own work and represents their interpretation of the #  
#song. You may only use this file for private study, scholarship, or research. #  
#-----#  
#  
# by Maurizio Codogno (mau@beatles.cselt.stet.it)