

No hay nada imposible
New Wine

Tono principal: Gm (FA# sostenido menor)

INTRODUCCIÓN

Arreglo o Figura de la Guitarra eléctrica con la batería del segundo 0 al 8, ya que en el segundo 8 entra el arreglo de la trompeta, misma que se puede hacer con el teclado; mientras termina el arreglo de la trompeta los demás instrumentos siguen con bases en F#m, E, D, C#. ES 1 VUELTA EN 4 PARTES.

CORO piano toca arreglo con notas agudas, no acordes: A,G#,F#,E,C#,E,F#

Gm
No hay nada imposible para nuestro Dios
F
No hay nada imposible para nuestro Dios
Eb
No hay nada imposible para nuestro Dios
D
Yo espero sus promesas y su fidelidad

Gm
No hay nada imposible para nuestro Dios
F
No hay nada imposible para nuestro Dios
Eb
No hay nada imposible para nuestro Dios
D
Yo espero sus promesas y su fidelidad

ESTROFA (Cambio de ritmo en batería, piano acordes y entra guitarra con bases)

Gm
Su poder incontenible es
F
Su Gloria indescriptible es
Eb
No hay nada que no pueda hacer
D
Voy a alabar, voy a exaltar su Santo Nombre

Gm
Su poder incontenible es
F
Su Gloria indescriptible es
Eb
No hay nada que no pueda hacer

D

Voy a alabar, voy a exaltar su Santo Nombre

PUENTE

CON ARREGLO DE TROMPETA, IDÉNTICO AL REALIZADO EN LA INTRODUCCIÓN.

UNA VEZ TERMINADO EL PUENTE:

(A PARTIR DE AQUÍ SÓLO BATERÍA CON TAMBORES)
Y VOCES, DEMÁS INSTRUMENTOS EN SILENCIO).

ESTROFA

Gm

Su poder incontenible es

F

Su Gloria indescriptible es

Eb

No hay nada que no pueda hacer

D

Voy a alabar, voy a exaltar su Santo Nombre

Gm

Su poder incontenible es

F

Su Gloria indescriptible es

Eb

No hay nada que no pueda hacer

D

Voy a alabar, voy a exaltar su Santo Nombre

PUENTE NO. 2

AQUÍ ENTRA ARREGLO DE TROMPETA EN TONO SOLEMNE,
LOS DEMÁS INSTRUMENTOS CON BASES.

CORO 2 (batería, piano, bajo y guitarras al mismo tiempo
donde van los acordes)

Gm

Bb

Mi Dios es un Dios de milagros

Eb

F

Gm

Es el mismo ayer, hoy y para siempre

Gm

Bb

Mi Dios es un Dios de milagros

Eb

F

Gm

Es el mismo ayer, hoy y para siempre

Gm

Bb

(aquí batería empieza a subir ritmo con tambores)

Mi Dios es un Dios de milagros
Eb F Gm
Es el mismo ayer, hoy y para siempre

Gm Bb
Mi Dios es un Dios de milagros
Eb F Gm
Es el mismo ayer, hoy y para siempre

REPRISE

piano y GUITARRAS tocan arreglo con notas agudas, no acordes:
C, Bb,A,G,F,D,F,G

Gm
Creo en milagros
Bb
Creo en milagros
Eb
Creo en milagros
F
Todo es posible

Gm
Creo en milagros
Bb
Creo en milagros
Eb
Creo en milagros
F
Todo es posible

Gm
Creo en milagros
Bb
Creo en milagros
Eb
Creo en milagros
F
Todo es posible

Gm
Creo en milagros
Bb
Creo en milagros
Eb
Creo en milagros
F Gm
Todo es posible

PUENTE NO. 3

ENTRA ARREGLO DE TROMPETA IDÉNTICO A LA INTRODUCCIÓN. LOS DEMÁS INSTRUMENTOS CON BASES (F#m, E, D, C#).

ESTROFA

Gm
No hay nada imposible para nuestro Dios
F
No hay nada imposible para nuestro Dios
Eb
No hay nada imposible para nuestro Dios
D
Yo espero sus promesas y su fidelidad

Gm
No hay nada imposible para nuestro Dios
F
No hay nada imposible para nuestro Dios
Eb
No hay nada imposible para nuestro Dios
D
Yo espero sus promesas y su fidelidad

Gm
No hay nada imposible para nuestro Dios (SÓLO VOCES Y BATERÍA)
F
No hay nada imposible para nuestro Dios
Eb
No hay nada imposible para nuestro Dios
D
Yo espero sus promesas y su fidelidad

Gm
No hay nada imposible para nuestro Dios (ENTRAN TODOS PARA TERMINAR)
F
No hay nada imposible para nuestro Dios
Eb
No hay nada imposible para nuestro Dios
D
Yo espero sus promesas y su fidelidad