

**No hay nada imposible**

**New Wine**

Tono principal: Em (MIb sostenido menor)

INTRODUCCIÓN

Arreglo o Figura de la Guitarra eléctrica con la batería del segundo 0 al 8, ya que en el segundo 8 entra el arreglo de la trompeta, misma que se puede hacer con el teclado; mientras termina el arreglo de la trompeta los demás instrumentos siguen con bases en F#m, E, D, C#. ES 1 VUELTA EN 4 PARTES.

CORO piano toca arreglo con notas agudas, no acordes: A,G#,F#,E,C#,E,F#

Em  
No hay nada imposible para nuestro Dios  
D  
No hay nada imposible para nuestro Dios  
C  
No hay nada imposible para nuestro Dios  
B  
Yo espero sus promesas y su fidelidad

Em  
No hay nada imposible para nuestro Dios  
D  
No hay nada imposible para nuestro Dios  
C  
No hay nada imposible para nuestro Dios  
B  
Yo espero sus promesas y su fidelidad

ESTROFA (Cambio de ritmo en batería, piano acordes y entra guitarra con bases)

Em  
Su poder incontenible es  
D  
Su Gloria indescriptible es  
C  
No hay nada que no pueda hacer  
B  
Voy a alabar, voy a exaltar su Santo Nombre

Em  
Su poder incontenible es  
D  
Su Gloria indescriptible es  
C  
No hay nada que no pueda hacer

B

Voy a alabar, voy a exaltar su Santo Nombre

PUENTE

CON ARREGLO DE TROMPETA, IDÉNTICO AL REALIZADO EN LA INTRODUCCIÓN.

UNA VEZ TERMINADO EL PUENTE:

(A PARTIR DE AQUÍ SÓLO BATERÍA CON TAMBORES)  
Y VOCES, DEMÁS INSTRUMENTOS EN SILENCIO).

ESTROFA

Em

Su poder incontenible es

D

Su Gloria indescriptible es

C

No hay nada que no pueda hacer

B

Voy a alabar, voy a exaltar su Santo Nombre

Em

Su poder incontenible es

D

Su Gloria indescriptible es

C

No hay nada que no pueda hacer

B

Voy a alabar, voy a exaltar su Santo Nombre

PUENTE NO. 2

AQUÍ ENTRA ARREGLO DE TROMPETA EN TONO SOLEMNE,  
LOS DEMÁS INSTRUMENTOS CON BASES.

CORO 2 (batería, piano, bajo y guitarras al mismo tiempo  
donde van los acordes)

Em

G

Mi Dios es un Dios de milagros

C

D

Em

Es el mismo ayer, hoy y para siempre

Em

G

Mi Dios es un Dios de milagros

C

D

Em

Es el mismo ayer, hoy y para siempre

Em

G

(aquí batería empieza a subir ritmo con tambores)

Mi Dios es un Dios de milagros  
C D Em  
Es el mismo ayer, hoy y para siempre

Em G  
Mi Dios es un Dios de milagros  
C D Em  
Es el mismo ayer, hoy y para siempre

REPRISE

piano y GUITARRAS tocan arreglo con notas agudas, no acordes:  
A, G, F#, E, D, B, D, E

Em  
Creo en milagros  
G  
Creo en milagros  
C  
Creo en milagros  
D  
Todo es posible

Em  
Creo en milagros  
G  
Creo en milagros  
C  
Creo en milagros  
D  
Todo es posible

Em  
Creo en milagros  
G  
Creo en milagros  
C  
Creo en milagros  
D  
Todo es posible

Em  
Creo en milagros  
G  
Creo en milagros  
C  
Creo en milagros  
D Em  
Todo es posible

PUENTE NO. 3

ENTRA ARREGLO DE TROMPETA IDÉNTICO A LA INTRODUCCIÓN. LOS DEMÁS INSTRUMENTOS CON BASES (F#m, E, D, C#).

ESTROFA

Em  
No hay nada imposible para nuestro Dios  
D  
No hay nada imposible para nuestro Dios  
C  
No hay nada imposible para nuestro Dios  
B  
Yo espero sus promesas y su fidelidad

Em  
No hay nada imposible para nuestro Dios  
D  
No hay nada imposible para nuestro Dios  
C  
No hay nada imposible para nuestro Dios  
B  
Yo espero sus promesas y su fidelidad

Em  
No hay nada imposible para nuestro Dios (SÓLO VOCES Y BATERÍA)  
D  
No hay nada imposible para nuestro Dios  
C  
No hay nada imposible para nuestro Dios  
B  
Yo espero sus promesas y su fidelidad

Em  
No hay nada imposible para nuestro Dios (ENTRAN TODOS PARA TERMINAR)  
D  
No hay nada imposible para nuestro Dios  
C  
No hay nada imposible para nuestro Dios  
B  
Yo espero sus promesas y su fidelidad