

**No hay nada imposible**  
**New Wine**

Tono principal: Fm (MI sostenido menor)

INTRODUCCIÓN

Arreglo o Figura de la Guitarra eléctrica con la batería del segundo 0 al 8, ya que en el segundo 8 entra el arreglo de la trompeta, misma que se puede hacer con el teclado; mientras termina el arreglo de la trompeta los demás instrumentos siguen con bases en F#m, E, D, C#. ES 1 VUELTA EN 4 PARTES.

CORO piano toca arreglo con notas agudas, no acordes: A,G#,F#,E,C#,E,F#

Fm  
No hay nada imposible para nuestro Dios  
Eb  
No hay nada imposible para nuestro Dios  
C#  
No hay nada imposible para nuestro Dios  
C  
Yo espero sus promesas y su fidelidad

Fm  
No hay nada imposible para nuestro Dios  
Eb  
No hay nada imposible para nuestro Dios  
C#  
No hay nada imposible para nuestro Dios  
C  
Yo espero sus promesas y su fidelidad

ESTROFA (Cambio de ritmo en batería, piano acordes y entra guitarra con bases)

Fm  
Su poder incontenible es  
Eb  
Su Gloria indescriptible es  
C#  
No hay nada que no pueda hacer  
C  
Voy a alabar, voy a exaltar su Santo Nombre

Fm  
Su poder incontenible es  
Eb  
Su Gloria indescriptible es  
C#  
No hay nada que no pueda hacer

C

Voy a alabar, voy a exaltar su Santo Nombre

PUENTE

CON ARREGLO DE TROMPETA, IDÉNTICO AL REALIZADO EN LA INTRODUCCIÓN.

UNA VEZ TERMINADO EL PUENTE:

(A PARTIR DE AQUÍ SÓLO BATERÍA CON TAMBORES)  
Y VOCES, DEMÁS INSTRUMENTOS EN SILENCIO).

ESTROFA

Fm

Su poder incontenible es

Eb

Su Gloria indescriptible es

C#

No hay nada que no pueda hacer

C

Voy a alabar, voy a exaltar su Santo Nombre

Fm

Su poder incontenible es

Eb

Su Gloria indescriptible es

C#

No hay nada que no pueda hacer

C

Voy a alabar, voy a exaltar su Santo Nombre

PUENTE NO. 2

AQUÍ ENTRA ARREGLO DE TROMPETA EN TONO SOLEMNE,  
LOS DEMÁS INSTRUMENTOS CON BASES.

CORO 2 (batería, piano, bajo y guitarras al mismo tiempo  
donde van los acordes)

Fm

G#

Mi Dios es un Dios de milagros

C#

Eb

Fm

Es el mismo ayer, hoy y para siempre

Fm

G#

Mi Dios es un Dios de milagros

C#

Eb

Fm

Es el mismo ayer, hoy y para siempre

Fm

G#

(aquí batería empieza a subir ritmo con tambores)

Mi Dios es un Dios de milagros  
C# Eb Fm  
Es el mismo ayer, hoy y para siempre

Fm G#  
Mi Dios es un Dios de milagros  
C# Eb Fm  
Es el mismo ayer, hoy y para siempre

REPRISE

piano y GUITARRAS tocan arreglo con notas agudas, no acordes:  
Bb, G#,G,F,Eb,C,Eb,F

Fm  
Creo en milagros  
G#  
Creo en milagros  
C#  
Creo en milagros  
Eb  
Todo es posible

Fm  
Creo en milagros  
G#  
Creo en milagros  
C#  
Creo en milagros  
Eb  
Todo es posible

Fm  
Creo en milagros  
G#  
Creo en milagros  
C#  
Creo en milagros  
Eb  
Todo es posible

Fm  
Creo en milagros  
G#  
Creo en milagros  
C#  
Creo en milagros  
Eb Fm  
Todo es posible

PUENTE NO. 3

ENTRA ARREGLO DE TROMPETA IDÉNTICO A LA INTRODUCCIÓN. LOS DEMÁS INSTRUMENTOS CON BASES (F#m, E, D, C#).

ESTROFA

Fm  
No hay nada imposible para nuestro Dios  
Eb  
No hay nada imposible para nuestro Dios  
C#  
No hay nada imposible para nuestro Dios  
C  
Yo espero sus promesas y su fidelidad

Fm  
No hay nada imposible para nuestro Dios  
Eb  
No hay nada imposible para nuestro Dios  
C#  
No hay nada imposible para nuestro Dios  
C  
Yo espero sus promesas y su fidelidad

Fm  
No hay nada imposible para nuestro Dios (SÓLO VOCES Y BATERÍA)  
Eb  
No hay nada imposible para nuestro Dios  
C#  
No hay nada imposible para nuestro Dios  
C  
Yo espero sus promesas y su fidelidad

Fm  
No hay nada imposible para nuestro Dios (ENTRAN TODOS PARA TERMINAR)  
Eb  
No hay nada imposible para nuestro Dios  
C#  
No hay nada imposible para nuestro Dios  
C  
Yo espero sus promesas y su fidelidad