

No hay nada imposible

New Wine

Tono principal: G#m (SOL sostenido menor)

INTRODUCCIÓN

Arreglo o Figura de la Guitarra eléctrica con la batería del segundo 0 al 8, ya que en el segundo 8 entra el arreglo de la trompeta, misma que se puede hacer con el teclado; mientras termina el arreglo de la trompeta los demás instrumentos siguen con bases en F#m, E, D, C#. ES 1 VUELTA EN 4 PARTES.

CORO piano toca arreglo con notas agudas, no acordes: A,G#,F#,E,C#,E,F#

G#m

No hay nada imposible para nuestro Dios

F#

No hay nada imposible para nuestro Dios

E

No hay nada imposible para nuestro Dios

Eb

Yo espero sus promesas y su fidelidad

G#m

No hay nada imposible para nuestro Dios

F#

No hay nada imposible para nuestro Dios

E

No hay nada imposible para nuestro Dios

Eb

Yo espero sus promesas y su fidelidad

ESTROFA (Cambio de ritmo en batería, piano acordes y entra guitarra con bases)

G#m

Su poder incontenible es

F#

Su Gloria indescriptible es

E

No hay nada que no pueda hacer

Eb

Voy a alabar, voy a exaltar su Santo Nombre

G#m

Su poder incontenible es

F#

Su Gloria indescriptible es

E

No hay nada que no pueda hacer

Eb

Voy a alabar, voy a exaltar su Santo Nombre

PUENTE

CON ARREGLO DE TROMPETA, IDÉNTICO AL REALIZADO EN LA INTRODUCCIÓN.

UNA VEZ TERMINADO EL PUENTE:

(A PARTIR DE AQUÍ SÓLO BATERÍA CON TAMBORES)
Y VOCES, DEMÁS INSTRUMENTOS EN SILENCIO).

ESTROFA

G#m

Su poder incontenible es

F#

Su Gloria indescriptible es

E

No hay nada que no pueda hacer

Eb

Voy a alabar, voy a exaltar su Santo Nombre

G#m

Su poder incontenible es

F#

Su Gloria indescriptible es

E

No hay nada que no pueda hacer

Eb

Voy a alabar, voy a exaltar su Santo Nombre

PUENTE NO. 2

AQUÍ ENTRA ARREGLO DE TROMPETA EN TONO SOLEMNE,
LOS DEMÁS INSTRUMENTOS CON BASES.

CORO 2 (batería, piano, bajo y guitarras al mismo tiempo
donde van los acordes)

G#m

B

Mi Dios es un Dios de milagros

E

F#

G#m

Es el mismo ayer, hoy y para siempre

G#m

B

Mi Dios es un Dios de milagros

E

F#

G#m

Es el mismo ayer, hoy y para siempre

G#m

B

(aquí batería empieza a subir ritmo con tambores)

Mi Dios es un Dios de milagros
E F# G#m
Es el mismo ayer, hoy y para siempre

G#m B
Mi Dios es un Dios de milagros
E F# G#m
Es el mismo ayer, hoy y para siempre

REPRISE

piano y GUITARRAS tocan arreglo con notas agudas, no acordes:
C#, B, Bb, G#, F#, Eb, F#, G#

G#m
Creo en milagros
B
Creo en milagros
E
Creo en milagros
F#
Todo es posible

G#m
Creo en milagros
B
Creo en milagros
E
Creo en milagros
F#
Todo es posible

G#m
Creo en milagros
B
Creo en milagros
E
Creo en milagros
F#
Todo es posible

G#m
Creo en milagros
B
Creo en milagros
E
Creo en milagros
F# G#m
Todo es posible

PUENTE NO. 3

ENTRA ARREGLO DE TROMPETA IDÉNTICO A LA INTRODUCCIÓN. LOS DEMÁS INSTRUMENTOS CON BASES (F#m, E, D, C#).

ESTROFA

G#m
No hay nada imposible para nuestro Dios
F#
No hay nada imposible para nuestro Dios
E
No hay nada imposible para nuestro Dios
Eb
Yo espero sus promesas y su fidelidad

G#m
No hay nada imposible para nuestro Dios
F#
No hay nada imposible para nuestro Dios
E
No hay nada imposible para nuestro Dios
Eb
Yo espero sus promesas y su fidelidad

G#m
No hay nada imposible para nuestro Dios (SÓLO VOCES Y BATERÍA)
F#
No hay nada imposible para nuestro Dios
E
No hay nada imposible para nuestro Dios
Eb
Yo espero sus promesas y su fidelidad

G#m
No hay nada imposible para nuestro Dios (ENTRAN TODOS PARA TERMINAR)
F#
No hay nada imposible para nuestro Dios
E
No hay nada imposible para nuestro Dios
Eb
Yo espero sus promesas y su fidelidad